

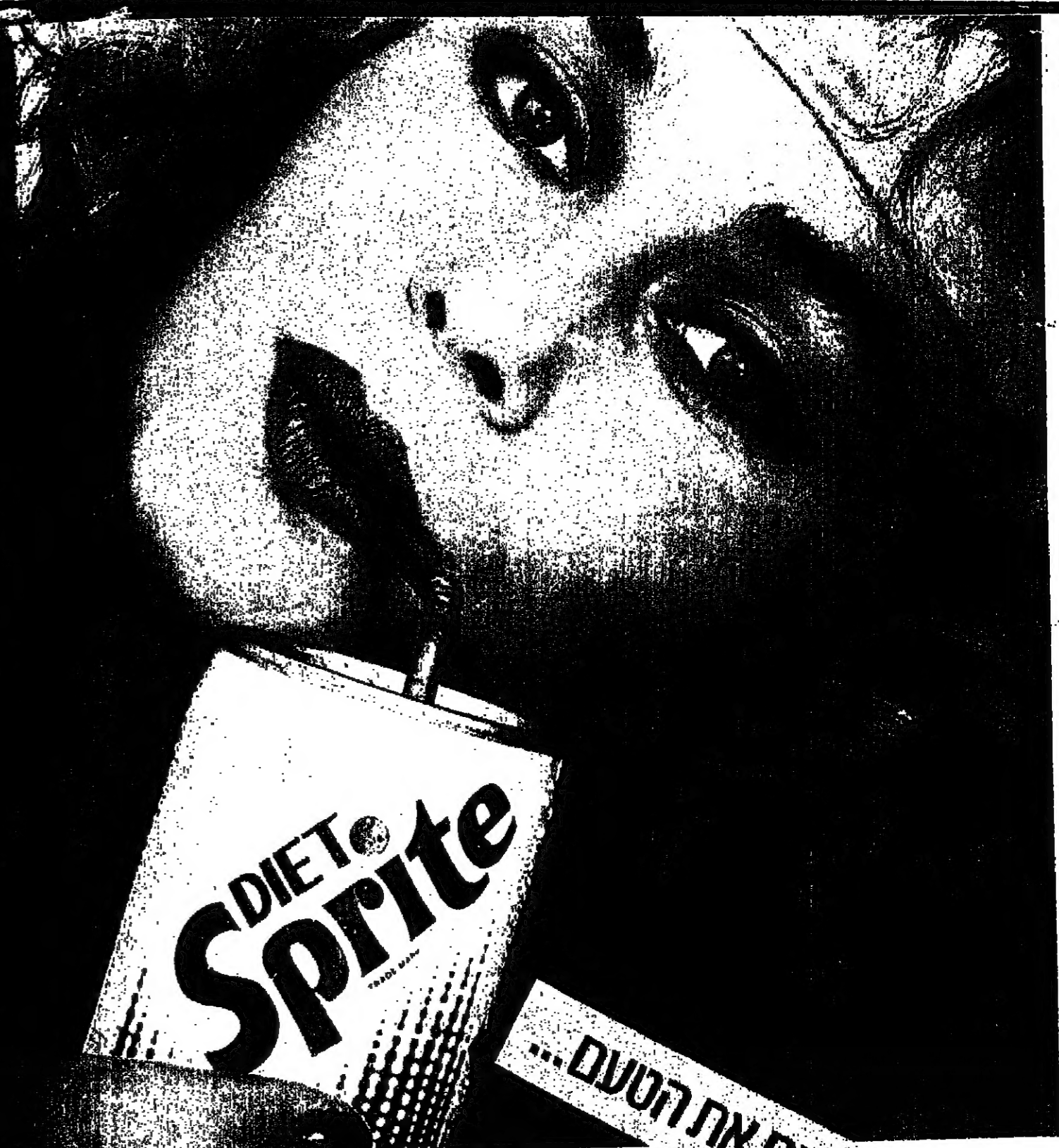
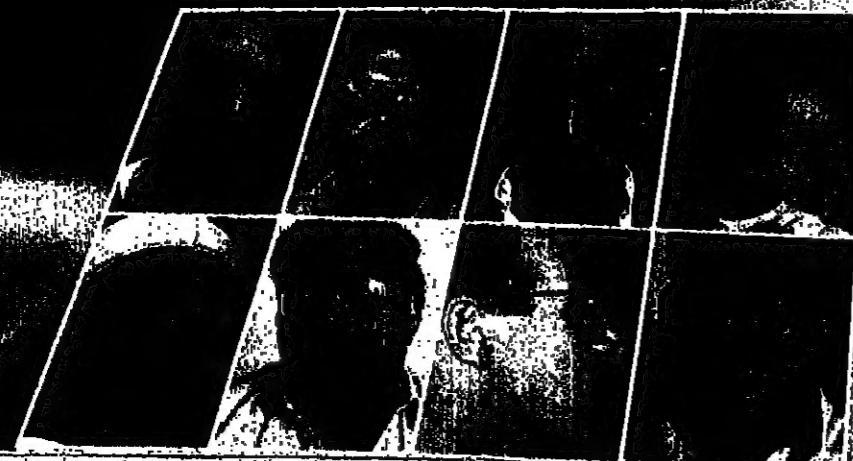
סופהווע

כ"ט באלול, תשמ"ז 23.9.1987

מעריב



גיליון מיוחד לדאש השנה השנייה



DIET
Sprite

אתם מכירים את הטעם...

דיאט ספרייט

מיוצר ע"י חברת הסוכריות לייזר משקאות קלים בע"מ. יצרן מוסמך ע"י חברת קוקה קולה.

הלזא סאטאל

מפיק ההקלטות שלי* יודע לעשות את החשבון הנכון...



חשבון יומי זהב

לבעלי השקעות של 50,000 ש"ח ומעלה

- ריבית נכבד ויחסי 9% שנתי
- פיקוד מעמלות על פעולות בחשבון (למעט שיקים במכונת כספה מ-50 ש"ח)
- הלוואות מיוחדות
- דרי"ח האצאות והבטחות עד 10,000 ש"ח
- מועדי כניסה לחדש 2% לחודש
- נכ"ר בית של 50,000 ש"ח ונכ"ר חשבון בנק לאומי
- במסגרת החשבון של 50,000 ש"ח ונכ"ר חשבון בנק לאומי
- מחיר קבוע של 1 ש"ח פחות ריבית
- ריבית נכבד ויחסי 9% שנתי
- פיקוד מעמלות על פעולות בחשבון (למעט שיקים במכונת כספה מ-50 ש"ח)
- הלוואות מיוחדות
- דרי"ח האצאות והבטחות עד 10,000 ש"ח
- מועדי כניסה לחדש 2% לחודש
- נכ"ר בית של 50,000 ש"ח ונכ"ר חשבון בנק לאומי
- במסגרת החשבון של 50,000 ש"ח ונכ"ר חשבון בנק לאומי
- מחיר קבוע של 1 ש"ח פחות ריבית
- ריבית נכבד ויחסי 9% שנתי

בנק לאומי-רווח יומי



סוכסוכ

כ"ט באלול, חש"מ 1987

© 1987 כל הזכויות שמורות ל"מעריב"
This Magazine is a Supplement to
Maariv International Edition

קוביא יקרי

בחזומי התרבות והאמנות. שדה נזיל ונחל למצבירוח חולמים. קאמ חולנית. אפסות זרות וחסרי ציבור. לאחר שיתח שניה ושלישית עם הכתבים, נפתחו מומחים מרוב התחומים לשוחף פעולה ולשחק את המשחק (פרט לתחום העסקים. כאן, אי אפשר היה להגיע אפילו לניחוש קלוש, ובלב כבד נמלנו מכל הימור בזלטה הזאת. חזק הדגשה מפורשת ומראש שאין הם מתחייבים בראשם שהאנשים המבטיחים גם קיימו. רשימות המועמדים נדונו במערכת, עד שגובשה הנבחרת. ההבלטה, אחרי הכל, היתה קצת שרירותית, ולכן בהקדמה לכל תחום מנינו שורה של אנשים מבטיחים נוספים. סלקציה אכזרית. בכל תחום היו חריב כשרונות מבריקים. אמילו אם העמיד יהל בכל התחומים - עצם ההתמודדות עם שפע החומר האנושי המשובח הזה עשתה טוב על הלב. נעים להיווכח בבובד משקלו של אוצר הטבע היקר הזה כאן ועכשיו, בארץ בה קטנה. יש עם מי לדבר ולעשות. רק שלא יברחו לנו. ובעיקר - שתהיה מנהיגות אשר תרכיז ותכוון את המאמץ, כדי להפיק את המיטב מהמצב. 13 שנה לפני 2,000 - מחלון פרופ' ברוך רו ראש המרכז לחינוך טכנולוגי באוניברסיטת ת"א - אין תכנון ויש תוצאה. יש הרבה מצפן. מצפן אין. לכן, שתהיה תשמי"ח לא רק שנה שמחה לכולנו. גם שנה למחשבה.

אנשי 2000

- 13 ארץ קטנה. הרבה מאוד חכמים / עמוס לבב וצבי לביא
- 14 מנהיגות. ניקוי ראש / יעל פג מלמד ומנחם רהט
- 18 צבא. קודקודים אלמונים / עמנואל רוזן
- 22 טכנולוגיה. מחשב אנושי, שוטים מיקרוסקופיים / סימח קדמון
- 30 מדע. חכמים עכשיו, נאונים אחריה / עמוס לבב
- 36 רמאות. תעלומות בדרך למחרון / אורית הראל
- 39 מיעוטים. כוח חדש צומח / מיכל קפרא
- 32 ספרות. מנטיות ומאה שנות ציונות / ביילי מוסקו-לדמן
- 42 אמנות. ציור מקובל או דבר כזה / אביבה מן
- 46 תיאטרון. ליקוי מאורות / שרי בדיעקב
- 48 מוסיקה. חילדים גדלים הפלא נשאר / חנה ידור
- 49 ביזנס. חלביא שימריא / חלמה אורמן
- 50 אומנות. טוף עולת הערד / יהודית חנוך
- 54 ספורט. בעיטת מתיחה, חבטת מתיחה / יצחק בן-חורין

צילמי תחמונת ל"אנשי 2000" שמואל רחמני, ראובן קסטנו, גדי אברמוביץ, חיים גולדשטיין, בני גלור, עוזי המנחם, יעל השכל, איוית וילברמן, יוסי זמיר ("סקופ 80"), צביקה ישראלי, נאור רחוב. אימור (לכתבת האומנות) מיקי קופרמן-יאנקו.

עורך: צבי לביא
עריכת: דניאלה בוקשטיין
עורך גרפי: יורם נאמן
מעצבת: יעל תורן
דריקטור: נטע גרינשמן
מודעות: אורי דגן



אנשים סידון
יומן השנה שלי
עמ' 6-8



ד"ר אלכס בטלר.
סידון קמ' 36-37



קידן שוט. בדרחל.
עמ' 54-55

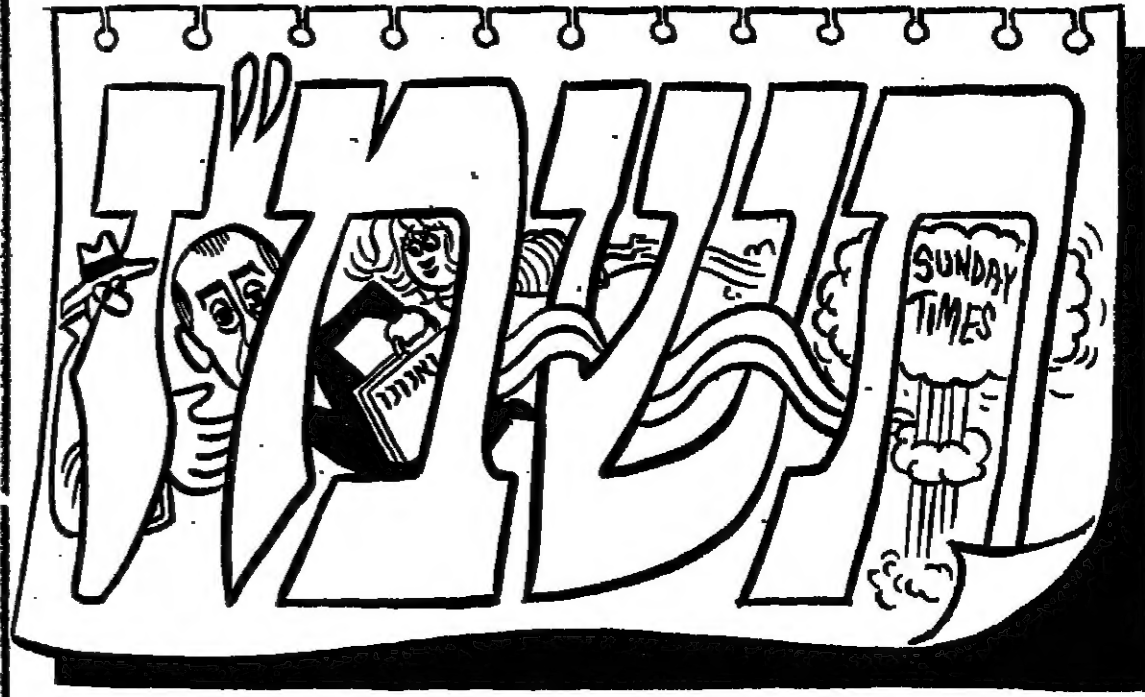


שיחור רבין. כתר.
עמ' 48-49

מלך ישראל

יומולדת לעולם, ואף אחד שלא יודע

אפרים סידן השנה שלי



שנה עברה, שנה באה, אני פה איראן. איראן אכזרית, אכזרית נצחית, אכזרית נצחית. ואני נמצא ביראן. שנה טובה, שנה טובה. (מפני אלמני תנ"ך/ש/בית גאון/ירושלים/תשנ"ו)

בגדעון אלה ממש נעלמה לה חשיבות כהונה חנונית וחשיבות חנונית מודפסת לה בחיפוש קל על פניה. לחנות מבחינה השם היא מבטיחה רבות חשנה הצעירה אבל לא הייתי בונה הרבה על חשמה" - כמו שלא ידעתי למקל במחנה חשמה"ר.

אז, לאו ארבע שנים, לא חושמתי - וחשיבותי שועלו ונמוגו במשך חודשי חודשים רבנים עלינו לטובה, אני מקוה, גם הם קלושים ביומם. אלא אם מדובר בשמחה לאיד. וכיון שהשמחה לאיד היא שמחת האמיתית של הישראלי (שמחה לאיד שואפת במשחקי שמו, או בכחיות, או בכל מאורע חתונותי אחר, ויותר משהם עולים למצחון קצונות - הם שמחים להפסיק ולהתחיל "האמת מה קרה הועיל/א.ס.ק.מ/הערך/לוי - אבל אותה" לא מבני ויזה, או הליכוד זכה, אלא "הם" אכלו אותה. ודי ששנה חשמה"ר אמורה לטפח לנו שמחות לאיד למבני. מקדושים חמדי ידנו וישנם. אילו שבהי החומים שלנו מלאים בגשלוות שאין להם אבא, ובדורות משועטים מדרגים שהוריהם נעשו בלא נקיות מן. בסופו של דבר, והכל ענין של זמן, חושף הקשר המגניז בין הביזיון לבין מוליד, ואין הוא יכול להחבוש כל יום. לפחות שלא חמדי מביא חרבות האבחות גם לחשום פיזי, או לאימוץ רשמי.

מכל מקום, לא באתי לחלל את חשמה"ר, אלא להסמית ולבנות לה. שכן, לבר אולי מן העובדה שבשנת 77 חלל ר"ר. בגין לחיות שר - ובגין נעדרת אמנות בניחוחות הכלניות - ויחיה חשנה חחולפת בסך הכל שנה טובה, אמנם שנת משקמת וחסרת רעושים במשך. שנה שהוצרכה לה לחיות לשנת הקודמת ויחיה שמנה את כל העצומות, אבל בכללותה הייתה כסדר. שנה חסידית שלא נשתנה כל דבר. שנת כל החליף איש חילא ולא את איש ח"ב ולא - ובכל זאת עמדה חשנה כבילה של החתונות. שנה חדלה אישית חשנה. לא משמרת שיער, לא אומת מוסריות, לא עונות - וגםו כן שנה טובה. לחוצה חתונה אחר, שאין

יומולדת לעולם, ואף אחד שלא יודע

אפרים סידן השנה שלי

השנה: אחוז גדולה לנו



השנה: אחוז גדולה לנו

השנה: אחוז גדולה לנו

השנה: אחוז גדולה לנו

השנה: אחוז גדולה לנו

השנה: אחוז גדולה לנו

השנה: אחוז גדולה לנו

השנה: אחוז גדולה לנו

השנה: אחוז גדולה לנו

השנה: אחוז גדולה לנו

השנה: אחוז גדולה לנו

השנה: אחוז גדולה לנו

השנה: אחוז גדולה לנו

השנה: אחוז גדולה לנו

השנה: אחוז גדולה לנו

השנה: אחוז גדולה לנו

השנה: אחוז גדולה לנו

השנה: אחוז גדולה לנו

כסלו: חרגולות עירומה במרק



כסלו הוא חודש מלא אירועים. של עצי אשוח ושל בנות. אנונימוזם, סולבטור, יונום, יורדים, נשיקה בחצות, מסמליל יורדים, סביבון מוב סוף סוף, לטורים, לחיות, 40 חנוכה מבלעית לביטות, חבד במתווה למען ראו ויראו, מי בעצם נולד בבריטניה, יש, או מתוודע (דורג נבד, דצמבר תשמ"ז)

אומה כולה עוצרת נשימה לקראת פרסום החולות על מוריד. ודרכי. בנות שריר מחליטה לא להסגיר את נקש. יצחק נבון מסכים כי חגגת הילדים "הפיוץ ברחוב אהל" מעודדת נישואי חשדנות. עובדה, שער הנישואים הללו בין תלמידי כחול ר"ה' עלה באופן מרשים. "החילוני המודרני" לא יפסל אלא יעצץ. גם מה, רק כשחולות לך אתה יכול לטא בקול ישראל. שר האוצר מדליף את חובותיו והפרסום הכלכלי, קיסר מונגו - אין ניסים בענין. סופר השואה אלי ויל חזון פרס נובל, יעקב אגם - הכלה מניסת שפעת משתוללת, מישור שכל להזמין חיסונים. 89 אש, בעיקר קסיסים, ערבים לעולם שכולו טוב. שהי יותר גרוע מאשר לקסיסים בישראל, לא יתכן. רשת חגיות מת"ם של תנועת הנוסעים פושטת את הרגל, מסוכר שהמושבניקים טובים בחולות יורעים בכסות... אופס סליחה, מתברר שגם בחולות הם לא מי יורע מה.

בידולים עלות תחנות האוטובוסים בלחות השמימה, אתה וזאת רואה. והכל בשל פליט הפרסומות. וכבר שנינו, שמי שגדול בחורה יצו גרול משל חבור. לפי הדג המשתולל שם בירושלים, לפנינו גדולי התורה ממש. אחרי הכל, איה ביה שיבה יכול לעמוד מול פרסומת למרק עוף שבה מופיעה חרגולת עירומה לגמרי כד בפירוש, ללא גוצה אחת אפילו. על אחת כמה וכמה עורה בריקני, ובניקס כאלה המוכרות אלי את סוד מילה, שניירה הרסומי מביא להתפרסותו של הירב פרץ ממסדר הנונים. פניו איננו, ובמקומו מי כן מילוא.

מכתב: צריך לנתח רק שש

בדורש מכתב על יום הקיץ, פועלים בפתור, אני אומרים, רעד מפעיל תגורים בבליל, אמצנו בבב, הוא אומן לא רגיל, הוצייל חנוכה והעלה את הניסיל, ואולי יוריד את חשיית יחמק בפניי, האמת, זה נאמס, (גאסה מלחיות תשמ"ז)

על פי דעה במתח ובכ נקבע גורלנו. מי לניכיו ומי לקיות, מי לשומע ומי לטכור, מי לנחמאות רכב ומי לקטן, מי לזכור ומי לעשיל, תשד"ק, עליון ציפור תפילות של הנישואים, ראשי תיבות יתחא שנת סס חוליה, סלוצקין בן 100, מוטיק עין חורד, גמפר כהה ימים אחר יום חולדתו, חושפים מאות אלפי הדלרים אחת קבל ארנסט שר. השם כולו עומד פער של מיל שית ותחיה, זה הם גמפר חכמי שאחור. שילמם מדינת הוצאות, סוכמי האנסיה והפיוץ מנישים רענו של כל שכי מסופק, בעיקר נוכח השאלה איך אפשר לבזבז בליכר הרבה אם בכלל, הניו הדיקטטורין של נקס לאמן, אחת שהי אורחים על התסמ, פוטפוטרים אחרי חילוי, נחרכב מלכ אסרתי, הקיבוצנים התיקנים מבלי שחשב כגורא שמורד במסנים ולא חוללים

מה אומר לכם השם קונטרסאס המשיבים נכונה יוכו בחשבון סגור בנקב שוויצרי.

"החילוני האחרון" לא יפסל אלא יקוצץ. גם מה, רק כשחולות לך אתה יכול לבוא בקהל ישראל.

איוה חתור ישיבה יכול לעמוד מול פרסומת למרק עוף שבה מופיעה חרגולת עירומה לגמרי.

מכות בכנסת, צדלי ביטון נגד גאולה כהן על גביע איך ישראל היפה.

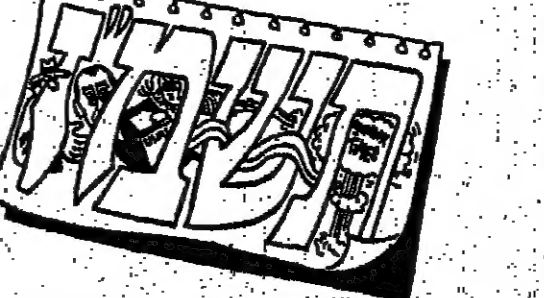
פיתוח 10 אצו. מורד האסימון עולה 20 אנדור, אבל גם אם הישגת אסימון, זה לא בטוח שתשיג ק חורב. מאמר עולם לחה יעדי ולאכיה גרנות. הן מפנות את הכמה לניתוח ולבאלם. שכיות עובדי המינהל בכתי העולים. וזומה, בביתם מלובלכת, אבל קר, מש לוח. אתה צריך להיות ממש בריא ובייתי קשוח כדי לעבור בשלום שכינה שכואת. מכות בכנסת, צדלי ביטון נגד גאולה כהן על גביע איך ישראל היפה. נוקדאוס סכני אחרי שני סיבובים צדלי צועק, גאולה בוכה שיגרה. מחנות וזועה בבתי החולים השירים מודעים נוכח המצב ומחליטים לנסוע לטיטול בחיל. רר חת ירדו הדש של נקס לאומי. בלאס מגלה כי ננו שעון יד מתנה לפרם. פרס משיב את השעון, אפילו שמענה לא מחזירים התקריב, 3929400000 שקל. יש למישהו להלחת לי לידה

שבת: מעשייה ישוחד רק המוות

בפני בשבת שחלתי עין, נטעני לו אילן. גרל תעין תב מרת, נאה ניצב בנן. בנת סוכת את ענפי שברי בשביל הסכן. בליז בעומק, מה שזוהר - למורה הלך. בשבועות, בשביל קיים, ענק גרול נקפס. וכל השאר נקפס, ברי לקשט את הבית. וזק השורשים נותרו, וזה אומרים - הרש, בי האורם עין השעה. רצאה לומר, והא קרש. (ש. אקליפטוס, תשמ"ז)

ן שומרון מוכרז כרמסכיל הבא, אחור ברק סגנו. האולופים דרורי ואור פורשים מגדל. מה דיא על גזבראן בן 105 מן הגר. גרול וקא. קרוב לחדאי שוליה האיש הוקן ביהור בארץ. בניגוד לרכים אחריים, הוא לא כתב וכדונות. משרד הסיוע לקביצים מאים להפיל את הממשלה. יוריע דבר מקצרים לה שער. הוא לוקח. אם ארם נפל ממטוס באמצע הלידה, וז ירעה אם זמרת נופלת עם מטוס באמצע הלידה, וז חודרת. עשה מה. הואן קארול מלך ספרד משבח את הספרדית המעולה של יצחק נבון המבקר במרדכי. לפי מיטב זכרוננו, זו המצאה הראשונה לה זוכה מן בנן מה זנים. שמי יצא לביקר בארצות הברית מאיר יערי, הדועה הרוחני של מפרץ, מת לשיבה טובה, כשהוא מותיר את יעקב חזן כמעט לבד בעולם הערבי. ללא אמו ודסה ואבא יערי, נשארת ספס יתומה מאד. מיס יוצא לביקר במצרים שמי מותיר, הביקר בקהיר - הוא לא רק חרד, אלא עילה לפתע הממשלה המוסלמים נותנים על עוד שבע בלכר. גם את זה היה לוקח.

שוכ שכיות עובדי המינהל בכתי העולים הממשלתיים. הלחן החוליים "משביתת ישוחד רק המוות". נפתרה כעייית חובות הקיבוצים. הבא אחרי - תבות המושבים. הן אוליא שחקן ביתי ירושלים וכה כ600 אלף שקלים בטוטו. מסתבר שלא כל המיליארדי שקלים. מאן ומתמיד היתה חרומתה של התיישבות הרבה מעבר לכוח המספרי. פרס ומאוכרן מצהירים על התחייבות לתידה בינלאומית ללא הסתמכות אשף ושמי. נמנה משפט דמיאנוק, המשפט שיעובד בכל הגלים והכל הרשתות. נגני מניח חיליו את גל ג' בל א' - ובאטובוסים ידרשו תוסעים מן התב להנכיר את הקול כדי שלא יאבדו מלה מלחיה כולח תעצור לשמחה לנכות עריות הניצוליים, והמשפט יוסף לרחק גם כשיעמק בפריש המכנים.



אדר: החולים למיזבלה

אדר יודעים אם ירדו במרים גשמים, או שצפרי יום בודד והמיטת משום וקל עז להרדים, מסתבילים למח מתחששים חיליים. אם רובם בלבש קל, הם חצי עירומים - מרשים, רקדנות, אינריאנים ארסיים, אם הם חשופים ידים ורגלים - ידיה נשם בכל הארץ, רעלה בירושלים. אך אם עליהם מרחות ומעלים רבים, הם אפיקומים, קוקים, או אפילו דובים. אם הם עשופים בצמר כבד רעב - ידיה הם במרדים, אפילו שרבי. (ילד מתוסבל, פורים תשמ"ז)



יח וחולים על מן אסון. אין מים חמים, כיוב סתום, אשפה הממטת, שוקלים להנכיר את החולים למיזבלת חריה כדי לח על מנמ. גזמון פולארד גרול למאמר עולם, אשתו או - למח עיה אצותיהותי הכינה כתבי אישום בחסר ריגול בנגד עקש מלע וחי וחי. מתנבה ציונית הולמת מתמנה סלע למפקד נטח הלח ועלה בדרגה. כוחרל' מרביים על יריקה בפרשת יצא מלחם להסכין כי מורד בנגש.

עכש ודש למעיק, חתקי הקראים בולם. מרברים על זה דק. בלחמשת העלין קובע כי יש להסגיר את נקש לצריפת. שד מאת על זמן. מוקפות ועדות רומשטריי-צד ואכן לברית. מנלים במשח פולארד, הממשלה ממליצה כי ועדת השפיל' תחזק את ועדת אבן - ולהרש. בנביע דיונים גורים פני ישראל על ציבת מאו ועולם סייעה ציבה לישראל. טעמים מוסריים מלילה ישראל עיומלים מוגבלים על תשדכיק. תעמים המוסים - לחץ הקונגרס האמריקאי. רוגי ללח, תושקין. כלר חתנים, מבשק לגרש מן הארץ את היהודי תל ערובות, הוא חסר בעשיית מעשי סרום במקום הנגמר. כשנגמם של תנועת ביתרדק. האשמה - תדורת "אירישיקים" על חזק הנכר. אנשי שים במשור מוגעים את הסגרות. ילדי תחילת ותרדק ערבים לשמירה אישית ולמיזבנה. סבי לא עולה לגמר אליפות אירופה אחי ניצחון על ריאל מדריד. חתיר חרצי משטר מיאמן הפועל ת"א. אם כשחורצים חלל חלומות, מה יגידו אוזני הקיר. הערכה צפוי פילוג מלעים שאלה תלימית מעניית - כיצד יחזן חלקל אפסים או נה. האנש מותר על אגרת חינוך. אביעם סלע מתפטר מן שיער על חלומות רבין שמי ופרס שבעי רצון. צדיקים, מלאכום חשד ירי אחרי. מלה מוחצת לוחך לוי מברכו חרות. וכה רק כק את מל כח אבירוב. הצלחות לארגס ושירון ומכבי ת"א. סחאלי הפועל ת"א שחיים "כסראומת משה" לגבי אליפות שיה אחת יצא ואליה לא יבוא.

ניסן: שניים שנים לפי החור

חדש ניסן חלף עם חרות. כמי לילת עם מרד ומצח עם עצמיות. נעל חל הפועל חזא יאמר, בידור ההצגה הם מן הארץ - חיות מן המדינה (מפורד, שבע פמה השמיני)

ניסן יצא, חרומה במיסיס לחדר. מכל התכנסות הגורלות חשד, נותר מעט מאד בשנת ליסבות הפרסות, חוללים ירושלים עם מל שות מתגבר. שר ישראלי ראש מנדע לביקור רשמי בגרמניה, משלחת ירושלים מנדע לביקור בארץ. המסדרון את גביע אירופה ירושלים מלח. והתנו ירוחל מתנתה במרדכי רבב. שיתח פין



אם אדם נופל ממטוס כאמצע הלילה, זו ידיעה. אם זמרת נופלת עם מטוס כאמצע הלילה, זו כותרת.

כארה"ב מדברים על יריקה בפרצוף. ישראל מגנה. להסכין כי מדובר בגשם.

הערכה: צפוי פילוג בליברלים. שאלה מתמיטת מעניינת - כיצד ניתן לחלק אפסים.

דניאלה המנפצת, אימת בקבוקי הקוקה קולה של הגדה.

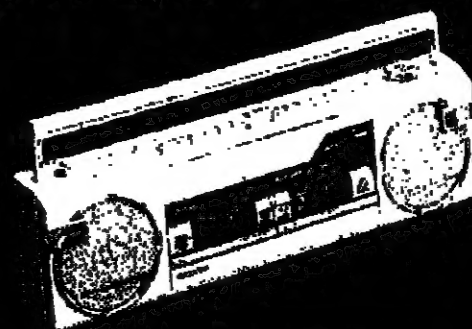
מותו של רפאל קלצ'קין מוזהו. מכה לאמנות הכמה העברית ולענף היוגורט.



יד זה מין חורד, תכדורת קרבות בעקבות הבאת תוכנית פרס (לועזיה בינלאומית לריון בממשלה. המומחים בטוחים הפעם שהממשלה היא עניין ומצי וכי רואים את סופם בעין בלתי מוויינת. ושוב, כניגיל, כל אלה שראו את חסון - חוזרים לתחלואה ביתר ירושלים אלופת המדינה בכדורגל. קבוצת חשוכים איצטדיון מגלה איך היא שכיח להעלין צריך לעבור לתל אביב. לילת של תוכיות בקליקלית רגאלה הנפגעת אמת בקבוקי הקוקה קולה של הגדה בגוש אלוניים לא כל כך אוחמים מוכירה משתוללת, ומחליטים להצמיד לה משמחה אומנת. הליכוד שמי אולי לפטר או פרס פרס אני לא גבול, אפילו במנעים, שתי הסיוות מתחילות לקנות חללים מצד תודרש אל חציין, חודרין, עשוי הממשלה מניעה אל עכר מי פת. מקבלת את העזעו לביקוע שכן ליטור. שונה באוניברסיטאות. ליהודים וערבים. המסורגנים, בקוס גריר של נערים, יוצאים להסגין למען אי אפיליה. ששה (המשך בעמוד 9)

בחר לך את הסטאניו שלך

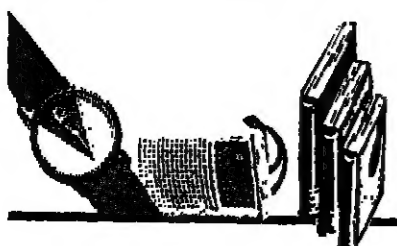
החודש קונים סאניו ומקבלים פרס ללא הגרלה. כל אחד זוכה!



יותר מתמיד כדאי לרכוש טלוויזיה, וידאו, מערכת סטריאו או מיקרוגל. כי מקבלים לא רק מכשיר אלקטרוני משובח, אלא גם אחד מהפרסים הבאים לפי בחירה:



סאניו דגם MGP-8. מקבלים על כל קניית מוצר של סאניו בשווי 1,000 ש"ח * ובעלה.



מכשירי סאניו כגון רדיו-קלט, קומפקט דיסק, סטריאו משולבת - מקבלים פרס לפי בחירה:

הפרסים ניתנים על כל קניית מוצר של סאניו בשווי 1,000-250 ש"ח *.

מוסף לפרסים "מוצר השבוע"!

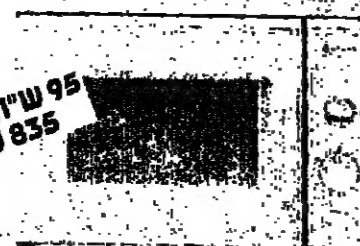
המבצע, מידי שבוע, יהיה אחד ממוצרי סאניו "מוצר השבוע" וימכר בהנחה גדולה או ב-10 תשלומים.

שבוע ג' 18.9-25.9
טלוויזיה 14" + שלט CEP 3015



138 ש"ח * 10 חשבוניות
1220 ש"ח במזומן

שבוע ד' 25.9-2.10
מיקרוגל ליברטי סטאר EM-2405



95 ש"ח * 10 חשבוניות
835 ש"ח במזומן

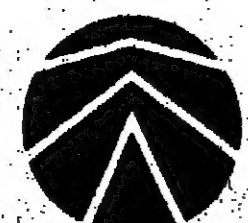
11.9-4.9
סלולר סלולר מקוליס



224 ש"ח * 10 חשבוניות
1970 ש"ח במזומן

18.9-11.9
סלולר CP-900

85 ש"ח * 10 חשבוניות
750 ש"ח במזומן



SANYO

האישיות של יבן. 057-37671, 21 רחוב, באר שבע, רמת גן • 04-688462 • חומת הנוביאם • 03-246183 • 4, 50 מדישמן • 02-245183

הנהלת המכירה

הנהלת המוסד

רק בדיסקונט

חודש חסכון חינוך

עד 30.9.87 בלבד

מבצע בלעדי לדיסקונט:
*** קח הלוואה לחסכון - ללא ריבית.**
*** קבל רווח של שני מדדים.**
 אם יש בידך מניות בנקאיות העומדות לרשותך בסוף אוקטובר, או שתקבל שכרם דר-פעמי בסוף אוקטובר, או אם יש לך שכר פנוי להשקעה במסגרת קופות, יש לדיסקונט הצעה טובה כשבידך.
קח הלוואה לחסכון -
 דיסקונט ילווה לך ללא ריבית את הסכום הנדרש כדי להצטרף לחסכונת הדיסקונט. ייתרון נוסף: תוכלו ל-26 חודש, המבטחת הצמדה מלאה למדד לשער היציג של ה-23.9.87. חסכונים שתקבלו רוח כסל - קרוב אלף - בדיסקונט.
 כן יהיה לך רווח כסול 2 מדדים בחסכון הצמדה למדד, שעדיין מוקדם בחובותיות הצמודות לרווח או לטל. ועוד ירידת שער על התקדון השוקלי. בשתופה את הפקדון - תחזיר את ההלוואה, ללא ריבית.
 בדיסקונט.

ווגר קרוב אלף בנה דיסקונט

איש 2000



תצלומה של מכונת המאה ה-21. (צילום "נאמא")

ארץ קטנה. הרבה מאד חכמים

שנת 2,000 מעבר לדלת. מחרת מהומה שחלף מאז מלחמת יום הכיפורים. הרף עין היסטורי. איצטגנינים מנבאים את סוף העולם, שאריתם המתרשלת אחת ל-6,000 שנה. השואה הקדומה השאירה בתרבות האנושית את צלקת המבול, הקיימת בפולקלור של שבטים אמה ולשון. סיפור תיבת נוח הוא רק אחת הגרסאות. אם אמינותן שווה לאמוקליפסוס של כוכב השכיט האליי - אפשר לישן בשקט ולהתחיל לראות לחלקת אלוהים הקטנה שלנו. כי אין אנו חדרים במחון בעתידנו וזה מקרין החוצה. התורה שייכת גם לפרוט' ברוך רן, ראש המרכז הבינתחומי לניתוח וחזיון טכנולוגי שליך אוניברסיטת תל-אביב. לא נביא הוא ולא כן נביא, אלא בדבר אחד בטוח: "בשנת 2,000 המדינה תמשיך להתקיים, והיא תהיה ארץ קטנה עם הרבה מאד חכמים". אוצר הסכע החדר. ויכוח אדיר של מוח יהודי. כדי להפיק ממנו את מירב התועלת, שהמדינה לא רק תתקיים אלא גם תהיה סיפור הצלחה, חי ונושא את עצמו ברווח וברוחה, דרושה מדיניות חכמה בפיתוח המדעי והטכנולוגי. וזו הבעיה. אין חכנון. מרופ' רז אומר: "לומדים יותר מדי על העולם הזה ופחות מדי על העולם הבא". לא משקיעים באסטרטגיה. מפספסים את הבלעירות בגידול וני



מרופ' רז מתוהים כאילו יש ספק בעתיד המדינה.

המדינה יותר מדי על העולם הזה ופחות מדי על העולם הבא. לא משקיעים באסטרטגיה. מפספסים את הבלעירות בגידול וני
 שנוכל בשלגות. הוא נגד היסטוריה ובעד ראגה. "בשנת 2,000 עדיין נודה מדינה שרמזה ורבה יותר גבוהה מהממצע, אך נסכול מהעברה שבתחומים רבים תחמר לו סמל קריטיות". מה לעשות? לתכנן, להגדיר יעדים, לעודד את הפעילות המדעית. לא מומן, כקונגרס בינלאומי על המאה ה-21, רק ישראל לא הציגה תכנית פעולה משלהות לקראת, "ומאז רק הורע המצב. מתנגדים כאילו יש ספק לעתיד המדינה". התמיכה באוניברסיטאות פוחתת. יש משרדי חינוך ומדע עם טעות חינוך וכשמתעלמים מהמדע. לא מודעים את המלאי הרוחני. חיים על ההלוואה של המשפחה. "גורמים ויצוגיים מכוונים את המחזק בארץ לפי צרכים. אין לך מדינה בעולם שממנה דלף מידע מדעי, כמו מישראל. טכנולוגיה זה טובין מובילים. אם לא משפלים ומטפחים, זה נזק". הוא ווכר שדווקא על רקע הצנע והמצוקה של שנות ה-80 היה לכידגוריון ראש לבטח את מוביל המים הארצי, ואת הכור הגרעיני, ואת המכון לחקר הנגב. חזון לא היתה מלה גסה. היום, ערשה דרשם, היעדים הלאומיים מלבד הלבית הם מיקרדגל, וידא וטיוול ליטאן. העומדים הבאים אינם תחזית עתידית. הם סיכום ותמצית האוצר האנושי של ישראל עכשיו. לפי דעת מומחים, בנחרת המובילים ועשיי החרשות לקראת סוף העשור הבא, כירוב תחומי החיים. וזה רק קצה הקרחון. הימור מורשכ. לא שטר ווכר. ערשה הם על הלב שלפחות יש חום במה להגאנות, עם יותר משמץ תקווה שיש עם מי לדבר ולעשות מחר. הרבה מצפון. חסר רק המצפון.

צבי לביא. ראיון עשם לבב

הנהגת ממשלת ישראל

2000
ז'נבה' את

ניקוי ראש

האם יודיע לקראת מה אנוגז באים מהמקום והמקום ביום
אנו עומדים היום נראית שנת אלפיים - 13 שנה קיימה -
כחשיכה מוחלטת. יש מי שאמר שההכרעות האמיתיות של
מדינת ישראל, עתיד השטחים, נושא השלום, כבר יהיו או
מאחורי, והמדינות המוסלמיות תצטרך להשקיע את עיקר כוחה
בנישוי והפצת תאורה של עם חצוי. אחרים אמרים שבשנת אלפיים
יצטרפו המנהיגים להוביל את העם הזה אל הקשות והמכאובות
שבהכרעות, שאחריהן כבר דבר לא יהיה כשהיה למצוק. אילו רק
יכולנו לדעת.

ובכל זאת, אפשר לעשות מסקלציות. אפשר, זה אמילו
לניסיון, לבנות ולהעריך היום מי יהיו האנשים שיקבעו חלק
מכריע בהנהגה או אמילו ויכלו את המפלגות בעד 11 שנה
ונראה כי על דבר אחד למחות ניתן כבר היום להוציא והמפלגות
שנאו מכירים היום וישוורורה גם בשנת אלפיים. גם אז, כעניד
הלא כל-כך רחוק, נראה את גוש המערך מול גוש הליכוד,
כלכל את לווינו וזה. זה גם מה שהדריך את המערכת בבואה
לבחור את האנשים שיעמדו או בראש. היה בדרך שאחד חייב לבוא
מהמערך, אחד מהליכוד, אחד מהגוש הליכוד-שמאלי והדבר
מהגוש המרכזי-נחלקי. כמובן, השאלה המעניינת ש האנשים
בהנהגה הוכנו אל המלחמה שם המפלגות השונות. שאלנו
אותם מי לדעתם יהיו המנהיגים של שנת אלפיים. בזה אחר זה
נערכו כארבעה המלפונים. בעריכת, כאלגנטיות, חלק המכר קצר,
מובקשה: הם טענה נפלאה על הראש. "לא בו בחשבת, גם אם
הייתם שואלים על המהימנות בעד חצי שנה, איש לא היה נותן
תשובה, אפר רוב של אחד השמים. סבך המלפונים הבא כבר
ביקש המלפונות המיוחד, מבלי לפרסם את שם המלפון, כון כבר
היתה הענינה גדולה יותר. מועד כלל השמות שנתקבלו ולאחר
ההתקפות והדיונים הן בחלק "מעריכ" וכן עם אנשים מבין
המכירים את המערכת המוסלמית, הליכוד והמנהג והתבונה
בליכוד קצת צפוף. יש שם שכתב רי רצינית של אנשים
שיכלים לבוא בחשבו, השמות שנודעו הם משה קצב, אהוד
אולמרט, רן מירדור, צבי הנגבי, מאיר שטיינר, ריב נגידה,
דני מילוא.

במערך האוויר קצת יותר רגיל אם מהמכילים 13 שנה קיימה.
וז הקיבה שיש שם יותר מקום לאנשים שאינם במערכת המוסלמית
היום, כדוגמת מנחם מנדל אשר ברק או הרמטכ"ל רן שוחרון
- שני שמות שמכאן מן האנשים המבליים ביותר במערך ייעוד
אותם לתפקידים בכירים בשנת אלפיים. אבל היו גם המלפונות על
אנשים מתוך המערכת שני ברעם, נשים וחיל, אפרים מרז,
ישראל קיסר, חיים רבין, מיכא גולדמן, עמר מירן.
שולמית אלוני והתה המוסלמית והחורה שהמכילה לנקב
ממורשת בשם המערכת שלה ריי צוקר "הא אינטליגנט, מסור,
חזק, עשה עבודה יוצאת מן הכלל".
בסופו של דבר נפלה הבחירה על ארבעה רן מירדור מן
הליכוד, עמר מירן מן המערך, רדי צוקר ממנה המושל והשאר
היה מן המערך. לכבודה ארבעה עולמות - ובכל זאת אין זה כך.
כמעט אפשר לדבר על כבודה חרשה, על דור מנהיגים שכמותו
אינו מכירים היום. הם מרובים על חשיבות נקודת המערכת
המוסלמית, מן המערכת את שיטה המניע ליי, מעמידים נכרים את
הישר המצוי המצוי. הם משכילים, בעלי אופקים רחבים,
אינטליגנטים ובחירי-נימות. יש הרבה שאלות ומנהיגים במערכת
סוף שאנו רגילים לה היום, יש אינו צניעות אישית המערכת טובה
הכלל נכרים. אולי אנשים אלה והמנהיגים יחללו את העיני מתוך
המפלגות, יתנו אותן כגון סוג חדש של מוסלמיות.
ב.ג. גם אנוגז הבנו שחן בשיטה אף אשה. 50 אחים
מהמוסלמית - האן ייעוד. אילו לנשים היעילות היום במערכת
המוסלמית אין מלפונות. שטנה מוחלטת, ממכנת, שמערה על
תהליך של נטישה. אילו כמנהיגים כמו ריי, שהקמה על-ידי אשה,
במידה מטיימת בעבור האנשים, אין עתודה של נשים.

רן מירדור: לא זכננו וגמרנו

ביתחשפה בו נערכת המגישה פושג רן מירדור ידיר חיים
ראחריכן עוד אחד ועוד אחד. ואת כולם הוא מקים
במאור-שנים, מתעניין במעשיהם באמת, מאחל להם הצלחה.
מישה שואל אותו איך הוא עדיין מצליח להתקין עצמו במערכת
המוסלמית, אם לא נמאס לו מכל חתוכים והשיקולים
הלא-ענייניים המלווים אותה. "אתה חיי לא שייך לשם, אינו
יכול להיות כזה, מה יש לך לחפש שם?"
לפעמים, עונה לו מירדור, "גם אני שואל את עצמי את
השאלה. זה. אבל זה בכל זאת חשוב. אני חיי נמצא במולטיטקה
בין השאר, כדי לרש את התופעות שהמכרת".
בשנת אלפיים יהיה רן מירדור בן 55. יש מי שאמר שהוקם
ערכת היותו אנטי-יהודי לעסוק המוסלמית המצוי היא שחציב אותו
או בהנהגה הבכירה של הליכוד, אם לא בכביר ביותר. אחרים
הוא אומר שאם זה ברוך בהשלום, הוא מוכן לשלם את ההפרה,
אבל לעולם לא יעסוק במשולשיות מוסלמית, לא יעשה "חילוס"
כדי שיבדורו בו. נכון להיותם, הוא גם עומד מאחורי המלים הללו.
אני חיי במולטיטקה כדי למנוע את התופעות הללו, או איך אני
יכול להשתמש באותן דרכים שאני רוצה להילחם בהן".

בן ארבעים, נשוי לליאורה, אב לארבעה, חי בירושלים
משתתף מוסלמית למחנה שמיר, אדם נעים וחייכן וצנוע. הגד
וחלש שלו הוא כושיר חרשתי, הוא אינו יודע, או אולי אינו
רוצה, להפוך את מעשיו למלים כדורבנות. כמעט אפשר לומר
שיש לו כשרון להפוך מעשים שיש בהם משקל וחשיבות מיוחדת
למלים חזקות. ולכן רבים מליכוד נוטים למעט בו.
כך, למשל, לא עשה הן מולטיטקה של ועדת מירדור
הלא היא ועדת המשנה של ועדת חוק ובטחון, שבסופה הראשונה
הציגה תפישה כמותית כללית עם ראייה למרחק ושילוב של כל
המערכות המוסלמיות. יש לו אומץ לב ציבורי להילחם בתוקפנות
גבר המוניטין המוסלמיים שרבו חבוינו למפלגה לייס
בגדול, הוא שייך לקבוצה קטנה מאוד של הבריבנות בליכוד
שחן בעד ביטול הליכוד.
לפני שבכלל מוחלים לדבר, אני רוצה שיהיה ברוך שאני
מותייחס כמעט בנחמור למסקלציות המרדנה שלכם לגבי אותה
שנת אלפיים. זה מצויק. זה מוטבציון, זה אמילו נשמע לא טוב
כשעושים את זה לא חושב שאננו צודקים.
ובכל זאת ננסה לבחון את הדברים. בהנחה שאנחנו צודקים
יש הרגשה שמערכת הבחירות של שנת אלפיים תהיה מוחת
מהלחמה המוסלמית מול של 58, קשה לראות אותה ראת



רן מירדור (מימין) עמית
מרץ ומליאת הכנסת
המסורה - להשקיע
כוח בריפוי המצע של
עם חצוי.

מרץ: "בכלל לא
משנה בשבילי מי
מייצג את הליכוד.
העיקר להפסיק את
התהליך המסוכן
של לחחוק את
החבל בשתי
קצותיו".

מירדור: "בשמאל
יש נסיון לעשות
אידיאליזציה של
המצאות, לשים
משקמים ורודים
ולא לראות את
הדברים כפי שהם".

היה פני שולש אחר על השני במי שקורה בין שמיר למיר.
הוא לא חשב שזה עניין של זמן. זה עניין של מבנה אישי
שאינו מתקבץ ככה גם היום. מערכת הבחירות של שנת
אלפיים נט מל מערכת בחירות, חיקקע גם על ידי האנשים
שעשה אותה, אלא גם - בעיקר - על-ידי הנשאים.
הוא תיעך נחל בשנת אלפיים אחרי ההכרעות המוסלמיות,
ש נעשה עדיין היום עומד והמנהיגים המוסלמיים
הם מן המערכת. המצב לא היה כזה שיגיעי ימות המשיח.
אז היה זה מה שאנו מיניו לבין העולם השרי, לא משנה מה
זה המוסלמיות. מה שחלל להשתנות זה אומי המאבק, על
שנת ער עובדות המורדות רציניות. יש בעשרים השנים
מחמת נטיה העולם ומבית אצל חלק מהן לקבל את קיומה
אף יחול. חן קורה רק משום שהם רואים שישראל חזקה
יחזקת יותר מאותה.

"יכול להיות שתחייבה הכרעות, אבל גם הן לא תפתורנה את
המסוכן והיהודי-ערבי. אני לא רואה בשנים הקרובות מעשה
שיוכל למתור את הבועות שלנו שאחרי לא יהיה מדרור, לא
יצטרפו צבא, לא תחייבה מלחמות. בעולם שאנחנו חיים בו, הדרך
היחידה שקובע הוא העוצמה. הכוח ועוצמה זה לא רק עוצמה
צבאית. זה גם עוצמה כלכלית וגם עוצמה חברתית".
מה היות רוצה שיקרה נך שנת אלפיים
"קודם כל הייתי רוצה לראות דרכה עלייה. זה מה שישנה את
המצב כאן. הייתי רוצה לראות מספר גדול של יהודים ביהודה,
שומרון וחבל עזה. הייתי רוצה שהתחייבות שם תתחזק, וזה
מבין תלוי גם בעלייה, אן, אולי, תהיה הכניעה והמוגרשת פחות
חמורה והייתי גם רוצה שנשטף פה את המצויינות, את הרצון
להצטיין. שכל אחד יזהה להיות המובן ביותר".
הואם לערעור יחסי המורדות המוסלמיים החיימים היום יתקיים
גם בשנת אלפיים? הוא עדיין יחיד חזק מודלק והצוי למערך
ולחינה, חוצו לליכוד ולחינה
"לכאורה נראה שה אכן קי שיקמש, אבל יכול להיות שיותר
ויותר אנשים יזכורו שאין כל בסיס ריאלי לגישה האוטומוטית
(המשך בעמוד הבא)

מנה' גות

(המשך מהעמוד הקודם)

פרץ: "המעורבות והאחריות הלאומית של בני עדות המזרח גדלה מדי שנה. כל דפוסי החשיבה המסורתיים נשברים. בעוד כמה שנים המבנה התברתי פה יהיה שונה לחלוטין".

צוקר: "אם הגנהיגות תמשך להיות רק אשכנזית, מבוססת, מהאקדמיה, ולא יהיו גם מנהיגים אחרים, יש להניח שער שנת אלפיים נהיה אפיוורה חולמת".

מירדור: "המצב לא יהיה כזה שיגיע ימות המשיח. תמיד יהיה פה מאבק בינינו לבין העולם הערבי, לא משנה מה תהיה הקונסטלציה".

יהלום: "מערכת החינוך כולה חייבת לגלות ויקה ליהדות, שהיא שטריהקניי לאחיותנו בארץ הזו. לא יתכן שנגדל בארץ יהודים ללא שמץ של יהדות".

של המערך. בשמאל הישראלי יש נסיון לעשות אידאליזציה של המציאות, לשים משקפים ורורים וכך לא לראות את הדברים כפי שהם. המערך היום הוא מפלגה ללא ק. הם איבדו את הדרך. הם שלטו, של הליכוד, הוא חס המצאיות. התכנון שאמנו הישראלי. חברי דברים אלה לדברי צוקר, פרץ, והרי לכם המרס אששיר לעימות הגולל של מערכת החירות ביניהם.

עמיד פרץ. כריזה, אמונה

שנת אלפיים יהיה עמיד פרץ בן 48, עדיין יהיה כעידה שדרות שמו ארבע שנים הוא לא ראשיתו, עדיין יעמר את מניין שנים שהיום הוא שחר כחם, וא, יש להניח ילדיו קצת בן 35, גשוי לאחלה ואב לשני ילדים, ליר מרקס, סרן (מיל), נכה צה"ל, יונה שכונס, נבחר כראש מועצה בעידה שרונה המכריע מצביע בעבור הליכוד.

במערך אחר השכר פוליטיקאים בכירים ומשפיעים האיש הוא העשירי שלט, הוא תושב הימני ביותר והשפיע לשרותי וקצב. יש בו תכונה מיוחדת לגבי פוליטיקאים הוא אינו מעורר התנגדות. יש רצון בלתי-מסור לעזור לו, לתת לו לערוך קריסה. פוליטיקאים בני גילול של פרץ צלצלו מיוזמתם, ביקשו לומר שהבחינה מאוינת, שלא יוכלו להחשוב על אדם מתאים יותר להתנה את המערך בעוד ארבע מערכות בחירות.

יש בו שילוב של כריזמה אישית עם אמונה אמיתית בצדק, תדרך, ומעל לכל זה עומדת העשייה. פרץ לראות מה שהאיש העליון לעשות בשרות בארבע שנים, כדי להניח שהוא ביצע עיסה אמיתית. כך אגר מערכות בן 38, שיהיה כשל גם הוא להמוריד על ההנהגה בעוד 13 שנים.

פרץ עצמו, דרך אגב, לא כל כך בטוח שהזכר שלו אששיר. לא לראות לו שיש סיכוי בגיל 48 להגיע לקצה הפירמידה. לא גורא לו שיש ללוי המעשה הפוליטי התנאים היום, יש סיכוי לעבור את כל הדרך עד לקצה בן 38 שנה. אחר שלוש ימים הוא צלצל מבגד, ללש והפסיק יחד עם הלך המהלך של שדרות, וביקש להרגיש שוב שהוא אינו רואה עצמו כאיש שיהיה את המערך בבחינה של שנת אלפיים ושאלן לכל כך חשיבות. הברר היחיד והחשוב אחר, הוא שדרוך שהוביל תורה דרכו של המערך. הענין והאיש בטל בששים.

ואם על פי בן, בהנחה שבכל זאת יהיה זה אהרן, אין אהרן רואה את הייריב שהעומד מולו אין תרגיש בתחומיה על קלות הדברים מול רן מירדור. "כלל לא משנה בשבילי מי מייצג את הליכוד. הוא יכול להיות אדם נמרץ, כמו שאכן רן מירדור, עם נטנו איש כזה או אחר. מה שמשנה זה ההנהגה. ואני רוצה לנסות ולהעביר תורה לאומית, עד כמה שניתן, את התהליך המסונן שהליכוד יצר במדינה, שאשר: להחזיק את התכל בשני קצותיו, כל חמם, לא להאליס, לא להכריע בשום נושא. כך יכל ראש ממשלה לומר את המסמך האבסורדי שהחלטת הממשלה היא אסור לאומי, ולהמשיך כאילו לא אפר דבר.

"אכל למרות זאת, אני חושב שאחת התמורות הפוליטיות החזקות ביותר בהיסטוריה שלנו הייתה התהליך של זל. זה הבהיר לכולם ששלטון איננו בכס פרטי. אלא שהליכוד לא ניצל את המהפך הזה, שהיה ברובו מהפך חברתי, כדי למצב פערם הבחירות במסע ואת הוא העביר מסר לקדם כל אחד יכול לעשות מה שהוא רוצה וכל פרץ, הכל מותר".

ואם נראה לך שבבחינה של שנת אלפיים עדיין יופלדו הנשאים שהיום חם שצויים במחלוקת, אי שבני נחם אחר שלב הדבר, לכן אי לכאן.

"אני מאמין שהבחירות המכריעות יהיו דווקא אלה הקרובות. באופן ברור הדרך של המערך מול דרך הליכוד. כאן תעמוד ההבדל ואכן תיבחר באחד הימים והדבר יהיה אהרן את ממשלת העבודה ואולי אפילו את חקם מול, ואם תלמד מירדור שלטון שמשן פרסד הוא ונחמד תעמוד לגבי ענייני.

"במדיה מסוימת כן. והכללות המורכבות שלה, והתהליכים המסורתיים והשטחיים שבהם הוא מניע להחלטה, והצירי דבק בהחלטות הללו למרות כל הקשיים. אני חושב שלמדיה תרבה דברים שמעורר פרס. את החשיבות של לא לשבור את הכלים, למשל, אני אקו אחי. תמיד.

ואם גם מענת אלפיים תתפול והמצב תתפול למפלגות כפי שהיא הייתה שבתה החדשה, תושבי עיריות מיתות, יוצאי עיריות המורה יבטיחו בעיקר ליהודי ?

רדי צוקר: תרומה נכונה לא תגיע למחנה אחרים.



אין לי ספק שזה ישתנה. מה שישנה את האופן והתנהגות שבה אנשים סוף סוף יקלטו שקיימת במדינה מלחמת טענות אמיתית, ושרק אם יוכלו הקיפוח של המערך הנהגות ביותר - הערכים - ניתן יהיה לחלם גם את הקיפוח של האחרים.

"נוסף לכך, מרי שנה בשנה ברלות המעורבות והאחריות הלאומית של בני עדות המזרח. זה בא לידי ביטוי בעיקר בן להשפיע על הבית, על המכינה, התהימחות שלהם לנשוא השלם משנה. כל דפוסי החשיבה המסורתיים נשברים. בעוד כמה שנים המבנה החברתי פה יהיה שונה לחלוטין, ואני מאמין שזה יהיה לטובת הדרך שהמערך מציע."

בשעות אחר הצהריים המאוחרות נכנס פרץ לסוכניו ונסן בענייני עבודתו לצפון. על נוג, כמובן, אין מה לרבר, כך גם על סוגן בתוך במעצה ושאר נחיתות קטנות. לביתו ישוב ון בשתיים אחר הצהר.

פרץ אינו נשאר לון בבתי-מלון בצפון. "כלל תוקפה לא אני ראש המועצה, מעולם לא ישנו בבתי-מלון. לא מפני שאני צריך כזה ברל, אלא דווקא להפך. אני מפרך ששאנס הדברים היתרון תיחול למאן חן בעיני ושתיהן אהר. אסור לאיש ציבור להתחיל עם זה. אין לנו כסף למתורגל כאלה. אני לא אשכ עם מוגן בחדר כל חם שלא יהיה מוגן בכל כחה בית-ספר. את הבכס של המערכת בעבור נוג חייבים להשקיע במערכת החינוך. שם עומדת היתרון כשרות היא מן הממוצעות אומי ועומדת מערכת החינוך בעיירה. על כל מערכת העשייה במדינה - ביקור בבתי-הספר בעיירה, על כל מערכת העשייה המשותפת שלהם, יש בן כדי להמיר צדדים מקנה כל אם אה שילד לומר באחד מבתי-הספר של צפון תל-אביב.

רדי צוקר: לא תלחמה אחרים

יש שיש בבקר הוא לא קבע ענישת, אלא אם כן הדבר דועך ביתר. או הוא מבקש את הבית.

עוד לאשקף "היא עומדת לי. אין אצלנו חלוקת תפקידים לפיה הבעל מורי את המה והאשה מבשלת. מי שיכול, עשה".

למה לא לקחת עזרתה פעם בשבת? הרי שובכם מאוד נשקט.

"בהתאם לחינוך שקיבלתי, איני מסוגל להשתמש בשירותיה של עזרה. זה מוגד להשפיע".

רדי צוקר, בן 38, מיוזם ומקים "שלוש-עשר", מכלל רן וחבר-כנסת מטעמה, כדרך לסיים הדוקטורט בהיסטוריה ישראלית בת זמננו, גשוי לנירה, אב לשניים, ברל בכית חינוכית-סני ביהמ"ד, זה חום בירושלים. היה עוד למגדל משרד הנידון משקט יגאל אלו, יש כמה שנים בקרית-שמרונה וניה שם את העדיפות לשילוב ואיתור שירותי הרווחה, היה בגולל מוצנח, פוליטיקאי רציני ששקע את עבודתו בלי ציטורידה כל כושר ניתוח וביטוי במדיניות.

חבריו אמרים עליה "איש אחר. יש מעט מאוד, אם בכלל, במחנה פוליטיקה הישראלית. ואני חרצות. לא בחל בשום עבודה, חלל חמיר בראש ולא שולח אחרים. יש בן מסירתיות וחלטה. כמעט אובססית לעניין האיראולוגי ששבטילו הוא קיש בפוליטיקה".

שאל יהלום: קצין צה"ל שמגן על חמוריה קרוב ללבו מחורדי מאד-שערים.



שאל יהלום: חיק החינוך

שאל יהלום, המזכיר המדיני של חמור"ל, הוא האיש שהצביע קוד כחלק, בין המחנה החורדי לבין הציבור הדתי-ציוני, אחרי שנים של גבולות מטושטשים. במרשה האחרות של חיקת השמיטה היה יהלום ראש חתך במאבק נגד ההסתגרות התודית הדוגלת בשיטת "אני את גמשי חצלותי". כמעט בכל נושא דתי-הלכתי שעמד על חסר, היה יהלום הסמן הקיצוני, הלוחם בשער נגד הגישה התורנית הקיצונית והמסויף למעורבות מידיה בחיי המדינה. כך באבק יהלום למען בנות לשרות לאומי חלמי המקיף חום כמעט את כל בוגרות החינוך הממלכתי-דתי.

בשנות האלפיים רואה יהלום את עצמו כחלק מחזקת המוביל את הציבור הדתי-ציוני, למען מתן יתר צביון יהודי למדינה, מבלי לכפות אורח-חיים על הפרט בביתו. הוא חוזח מעורבות גדולה יותר של הציבור הציוני-דתי בחיי המעשה ובפוליטיקה, בהכללי חמדי ובסדרונות. "עלינו לגרל במסדרות החינוך שלנו לא רק את הדברים ודיני המחר, כי אם גם את המהנדסים והעיתונאים והספורטאים של חדר הבא", הוא אומר.

המעורבות הזאת, הוא שובר, לא תבוא בקלות. לשם כך, מאמין יהלום, דרוש ייצוג מובד בבוסת לעש חדתי. יש בכך חשיבה ברורה. שחרי מעורבות מיוחדת גם החלטות בחיי המפלגות הגדולות, אולי עד כדי ניטול הצורך במפלגות דתיות. "חייצוג חדתי בבוסת חום ענין של מעלות ומורדות. בשחתיים חתום מתישנים מבחינת הערכים שלהם בתחומי החינוך, חשבת וברומה, הם נוטים להעניק קול למפלגות הפוליטיות הקרובות ללבם מבחינה מדינית-חברתית". הוא משיב. "ואו רק שבעי שלונות הצעמקות חייצוג חדתי, חל בירוסם בחישים חדתיים. בכל שהכירוסם גרל, שוב קולט המצבני חדתי כי ללא ייצוג ראוי לשמו, חתום כל החישים בספק. על דרך המרדוקס, בכל שהמקושת של הציבור חדתי גוברת, עובים חסיכויים לחרוזתה ייצוג בבוסת, ובכל שחישני הציבור חדתיים, יש חתך דתי מפותח ושחית שבת מפתח את הדעת, מפתח חייצוג חדתי בבוסת".

יהלום צומח גודל בייצוג חדתי לקראת שנת אלפיים. זה חמיר, לדעתו, לגלל את הבוח חתל להשנה שליטה על חיק החינוך בממשלה. לא יהא זה בגד וחחש פרוע שהוא נושא ענין לחוס חות. הוא חתו יוצעו של גבולן חמר, פר החינוך לשעבר. "מערכת החינוך כולל חייבת לגלות ויקה ליהדות, שהיא שטריהקניי לאחיותנו בארץ חור", הוא אומר. "לא יתכן שנגדל בארץ חור יהודים ללא שמץ של יהדות".

שאל יהלום: בן 40, אב לארבעה, מלך בתל-אביב. לפני עשר שנים עבר לאלקנה שבשומרון, מטעמי אמונה בשלמות הארץ. בפוליטיקה הוא מגיל צעיר. במסד"ל חיה ראש הממשלה הצעירה וראש המרכז לחסרת ותרבות. בעקבות המפלגת שסמנה המפלגה בבחינות האחרונות, ותממוד נגד "האיש החזק" רמאל ברינתן על הפקיד המוכיח חמדיני - וזכר, מאו חת מפותח רק על חחשבתו וחדור הצעיר אלא גם על חתיק המהיציפיל חתיק תשיעורטים. יש אמרים כי דרכו לתהנה הממוצממת, שלחה.

אבל הדעות שמביע שאלו יהלום מעורבות עליו לא פעם את חתום של חבריו למפלגה ולאמנות. לעיתים חשדים בו גם בציבור שלו, שהוא חיק מורד. הוא גורס, למשל, שיש לחדר ככל והאשר את חשוני שבין המסד"ל לאמדי-ישראל ושי"ס, ולחדול מתמסחה למעשטש את התכונות וראש המרכז לחסרת ותרבות. בעקבות המפלגת שסמנה המוכיח חמדיני - וזכר, מאו חת מפותח רק על חחשבתו וחדור הצעיר אלא גם על חתיק המהיציפיל חתיק תשיעורטים. יש אמרים כי דרכו לתהנה הממוצממת, שלחה.

אבל הדעות שמביע שאלו יהלום מעורבות עליו לא פעם את חתום של חבריו למפלגה ולאמנות. לעיתים חשדים בו גם בציבור שלו, שהוא חיק מורד. הוא גורס, למשל, שיש לחדר ככל והאשר את חשוני שבין המסד"ל לאמדי-ישראל ושי"ס, ולחדול מתמסחה למעשטש את התכונות וראש המרכז לחסרת ותרבות. בעקבות המפלגת שסמנה המוכיח חמדיני - וזכר, מאו חת מפותח רק על חחשבתו וחדור הצעיר אלא גם על חתיק המהיציפיל חתיק תשיעורטים. יש אמרים כי דרכו לתהנה הממוצממת, שלחה.

אבל הדעות שמביע שאלו יהלום מעורבות עליו לא פעם את חתום של חבריו למפלגה ולאמנות. לעיתים חשדים בו גם בציבור שלו, שהוא חיק מורד. הוא גורס, למשל, שיש לחדר ככל והאשר את חשוני שבין המסד"ל לאמדי-ישראל ושי"ס, ולחדול מתמסחה למעשטש את התכונות וראש המרכז לחסרת ותרבות. בעקבות המפלגת שסמנה המוכיח חמדיני - וזכר, מאו חת מפותח רק על חחשבתו וחדור הצעיר אלא גם על חתיק המהיציפיל חתיק תשיעורטים. יש אמרים כי דרכו לתהנה הממוצממת, שלחה.

אבל הדעות שמביע שאלו יהלום מעורבות עליו לא פעם את חתום של חבריו למפלגה ולאמנות. לעיתים חשדים בו גם בציבור שלו, שהוא חיק מורד. הוא גורס, למשל, שיש לחדר ככל והאשר את חשוני שבין המסד"ל לאמדי-ישראל ושי"ס, ולחדול מתמסחה למעשטש את התכונות וראש המרכז לחסרת ותרבות. בעקבות המפלגת שסמנה המוכיח חמדיני - וזכר, מאו חת מפותח רק על חחשבתו וחדור הצעיר אלא גם על חתיק המהיציפיל חתיק תשיעורטים. יש אמרים כי דרכו לתהנה הממוצממת, שלחה.

אבל הדעות שמביע שאלו יהלום מעורבות עליו לא פעם את חתום של חבריו למפלגה ולאמנות. לעיתים חשדים בו גם בציבור שלו, שהוא חיק מורד. הוא גורס, למשל, שיש לחדר ככל והאשר את חשוני שבין המסד"ל לאמדי-ישראל ושי"ס, ולחדול מתמסחה למעשטש את התכונות וראש המרכז לחסרת ותרבות. בעקבות המפלגת שסמנה המוכיח חמדיני - וזכר, מאו חת מפותח רק על חחשבתו וחדור הצעיר אלא גם על חתיק המהיציפיל חתיק תשיעורטים. יש אמרים כי דרכו לתהנה הממוצממת, שלחה.

אבל הדעות שמביע שאלו יהלום מעורבות עליו לא פעם את חתום של חבריו למפלגה ולאמנות. לעיתים חשדים בו גם בציבור שלו, שהוא חיק מורד. הוא גורס, למשל, שיש לחדר ככל והאשר את חשוני שבין המסד"ל לאמדי-ישראל ושי"ס, ולחדול מתמסחה למעשטש את התכונות וראש המרכז לחסרת ותרבות. בעקבות המפלגת שסמנה המוכיח חמדיני - וזכר, מאו חת מפותח רק על חחשבתו וחדור הצעיר אלא גם על חתיק המהיציפיל חתיק תשיעורטים. יש אמרים כי דרכו לתהנה הממוצממת, שלחה.

אבל הדעות שמביע שאלו יהלום מעורבות עליו לא פעם את חתום של חבריו למפלגה ולאמנות. לעיתים חשדים בו גם בציבור שלו, שהוא חיק מורד. הוא גורס, למשל, שיש לחדר ככל והאשר את חשוני שבין המסד"ל לאמדי-ישראל ושי"ס, ולחדול מתמסחה למעשטש את התכונות וראש המרכז לחסרת ותרבות. בעקבות המפלגת שסמנה המוכיח חמדיני - וזכר, מאו חת מפותח רק על חחשבתו וחדור הצעיר אלא גם על חתיק המהיציפיל חתיק תשיעורטים. יש אמרים כי דרכו לתהנה הממוצממת, שלחה.

אבל הדעות שמביע שאלו יהלום מעורבות עליו לא פעם את חתום של חבריו למפלגה ולאמנות. לעיתים חשדים בו גם בציבור שלו, שהוא חיק מורד. הוא גורס, למשל, שיש לחדר ככל והאשר את חשוני שבין המסד"ל לאמדי-ישראל ושי"ס, ולחדול מתמסחה למעשטש את התכונות וראש המרכז לחסרת ותרבות. בעקבות המפלגת שסמנה המוכיח חמדיני - וזכר, מאו חת מפותח רק על חחשבתו וחדור הצעיר אלא גם על חתיק המהיציפיל חתיק תשיעורטים. יש אמרים כי דרכו לתהנה הממוצממת, שלחה.

אבל הדעות שמביע שאלו יהלום מעורבות עליו לא פעם את חתום של חבריו למפלגה ולאמנות. לעיתים חשדים בו גם בציבור שלו, שהוא חיק מורד. הוא גורס, למשל, שיש לחדר ככל והאשר את חשוני שבין המסד"ל לאמדי-ישראל ושי"ס, ולחדול מתמסחה למעשטש את התכונות וראש המרכז לחסרת ותרבות. בעקבות המפלגת שסמנה המוכיח חמדיני - וזכר, מאו חת מפותח רק על חחשבתו וחדור הצעיר אלא גם על חתיק המהיציפיל חתיק תשיעורטים. יש אמרים כי דרכו לתהנה הממוצממת, שלחה.

אבל הדעות שמביע שאלו יהלום מעורבות עליו לא פעם את חתום של חבריו למפלגה ולאמנות. לעיתים חשדים בו גם בציבור שלו, שהוא חיק מורד. הוא גורס, למשל, שיש לחדר ככל והאשר את חשוני שבין המסד"ל לאמדי-ישראל ושי"ס, ולחדול מתמסחה למעשטש את התכונות וראש המרכז לחסרת ותרבות. בעקבות המפלגת שסמנה המוכיח חמדיני - וזכר, מאו חת מפותח רק על חחשבתו וחדור הצעיר אלא גם על חתיק המהיציפיל חתיק תשיעורטים. יש אמרים כי דרכו לתהנה הממוצממת, שלחה.

אבל הדעות שמביע שאלו יהלום מעורבות עליו לא פעם את חתום של חבריו למפלגה ולאמנות. לעיתים חשדים בו גם בציבור שלו, שהוא חיק מורד. הוא גורס, למשל, שיש לחדר ככל והאשר את חשוני שבין המסד"ל לאמדי-ישראל ושי"ס, ולחדול מתמסחה למעשטש את התכונות וראש המרכז לחסרת ותרבות. בעקבות המפלגת שסמנה המוכיח חמדיני - וזכר, מאו חת מפותח רק על חחשבתו וחדור הצעיר אלא גם על חתיק המהיציפיל חתיק תשיעורטים. יש אמרים כי דרכו לתהנה הממוצממת, שלחה.

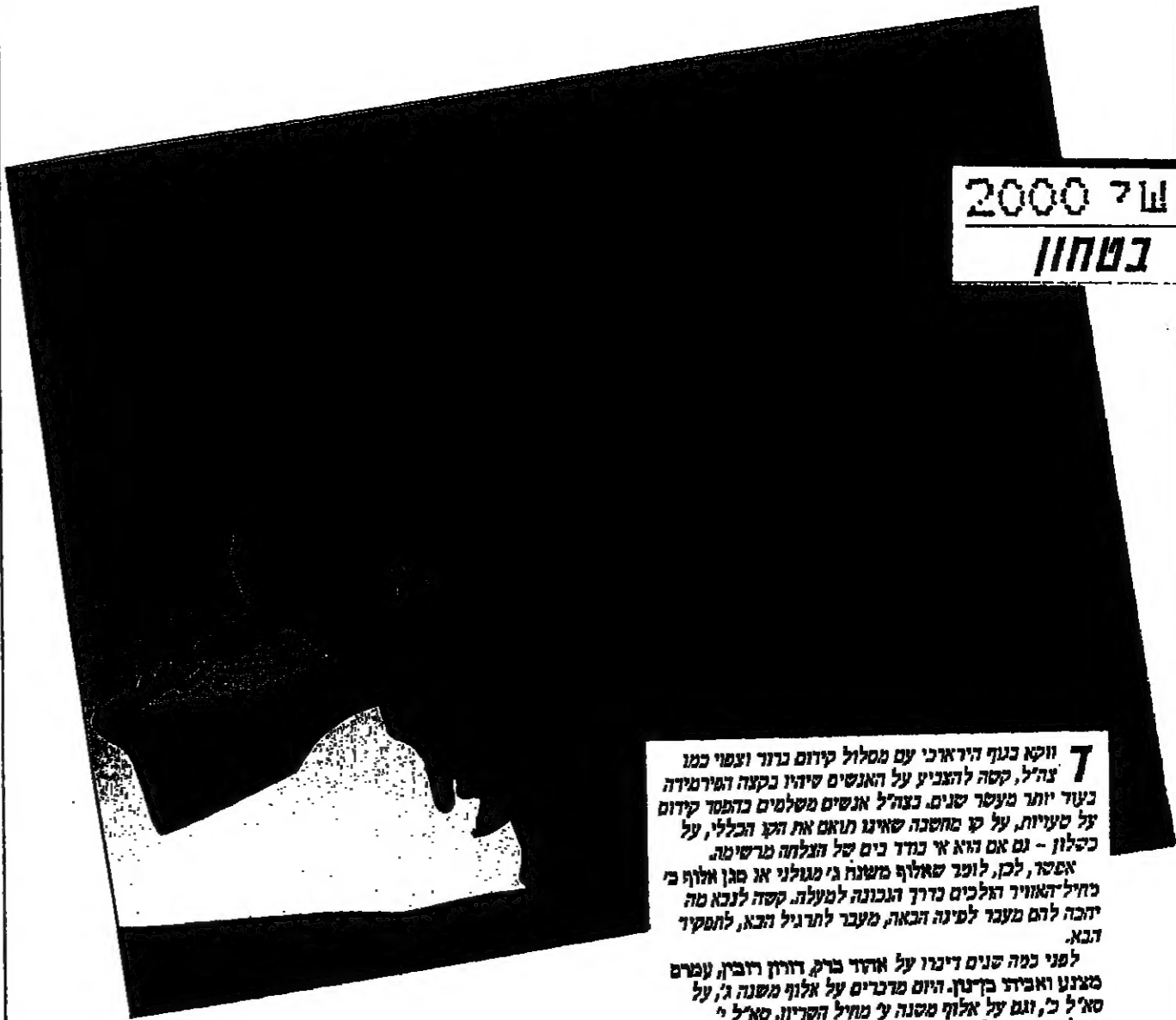
אבל הדעות שמביע שאלו יהלום מעורבות עליו לא פעם את חתום של חבריו למפלגה ולאמנות. לעיתים חשדים בו גם בציבור שלו, שהוא חיק מורד. הוא גורס, למשל, שיש לחדר ככל והאשר את חשוני שבין המסד"ל לאמדי-ישראל ושי"ס, ולחדול מתמסחה למעשטש את התכונות וראש המרכז לחסרת ותרבות. בעקבות המפלגת שסמנה המוכיח חמדיני - וזכר, מאו חת מפותח רק על חחשבתו וחדור הצעיר אלא גם על חתיק המהיציפיל חתיק תשיעורטים. יש אמרים כי דרכו לתהנה הממוצממת, שלחה.

אבל הדעות שמביע שאלו יהלום מעורבות עליו לא פעם את חתום של חבריו למפלגה ולאמנות. לעיתים חשדים בו גם בציבור שלו, שהוא חיק מורד. הוא גורס, למשל, שיש לחדר ככל והאשר את חשוני שבין המסד"ל לאמדי-ישראל ושי"ס, ולחדול מתמסחה למעשטש את התכונות וראש המרכז לחסרת ותרבות. בעקבות המפלגת שסמנה המוכיח חמדיני - וזכר, מאו חת מפותח רק על חחשבתו וחדור הצעיר אלא גם על חתיק המהיציפיל חתיק תשיעורטים. יש אמרים כי דרכו לתהנה הממוצממת, שלחה.

אבל הדעות שמביע שאלו יהלום מעורבות עליו לא פעם את חתום של חבריו למפלגה ולאמנות. לעיתים חשדים בו גם בציבור שלו, שהוא חיק מורד. הוא גורס, למשל, שיש לחדר ככל והאשר את חשוני שבין המסד"ל לאמדי-ישראל ושי"ס, ולחדול מתמסחה למעשטש את התכונות וראש המרכז לחסרת ותרבות. בעקבות המפלגת שסמנה המוכיח חמדיני - וזכר, מאו חת מפותח רק על חחשבתו וחדור הצעיר אלא גם על חתיק המהיציפיל חתיק תשיעורטים. יש אמרים כי דרכו לתהנה הממוצממת, שלחה.

הוצאת ספרים

אביב 2000
בטחון



דווקא בגוף הדארכי עם מסלול קידום ברור וצפוי כמו 'נהל', קשה להבין על האנשים שידו בקצה העירמדיה בעוד יותר מעשר שנים. נהלל אנשים משלמים בהפסד קידום על טעויות, על ש מחשבה שאינם תואם את התק הכללי, על ככלות - גם אם הוא אינו נודד כי אם קל ונעלה מרשימה. אפשר, לכן, לומר שאלוף משנה ב' מגולני או מן אלוה ב' כחיל-האוויר הולכים בדרך הגבוהה למעלה. קשה לנבא מה יהיה להם מעבר למינה הזאת, מעבר לתרגיל הזא, להפסיד לבא.

לפני כמה שנים דיברו על אוהד ברק ורוחן רובין, עמרים מצנע ואביד ברין. היום מוכרים על אלוף משנה ג', על סאל כ', וגם על אלוף משנה ע' מחיל הפריזון, סאל י' מחיל-האוויר הול'מ ד' מהתנענים. הזא האחריות הזאת יתחב בעוד כמה שנים לשמות מוכרים בנושא ברוכוכ'מגנע בין נוף אנוני מהמרים סנ.

קודקודים אלמונים

המצביאים של שדה הקרב העתידי.
מפקד טייסת, מפקד חטיבת גולני,
ועוד כמה ממלאי תפקידים ברמה המקבילה.
אולי דמטכ"ל בסוף העשור הבא,
אולי מפקד חיל האוויר. שמות חסויים.
שם זמני. הימור שיעליל אם לא ימערדו.
צמרת צה"ל העבשויות עוקבת בענין אחר
מנהיגותם המבצעית, וממליצה.
מאת עמנואל דוזן

סגן-אלוף כ'. מפקד טייסת מנומנים. סבור שאפשר בהחלט להעביר מי מבין מפקדי הטייסות של חיל-האוויר "החלשים" קריטריון לתור שנות האלפיים. "בסך קבלי", אומר סאל כ', "מערכת המינויים והשינויים בחיל היא מערכת עניינית, ושיקלית - גם אם זה לא יכולים להיות מרעיים - מוקבלים על תרעה. למרות זאת צריך להבין שאי-אפשר להימנע מטעויות. לעצמים מצטיירת תרמית מסיימת של מפקד טייסת זה או אחר שאינה קשורה כלל לרשות האמיתית שלו. התרמית חוזר עלולה כמובן להביא לטעות בשיקול".

בענייני תרמית, סגן אלוף כ' אינו נמנה עם אותם מפקדי טייסת ש"מברכים עליהם" בצבא. מתוך לחיל-האוויר הוא כמעט אלמוני. בתוך החיל, הוא אינו חזר בבראגות הסופר-סארים של סאל י' או סאל ג', כ', אגב, אינו מאמין ב"בוכים" "אני לא מאמין בגאונות שמרצת בבתי-אחת", הוא (חמשד בעמוד 21)

מונטנה קרירה



אנדרה - משרד חבריאות קובע כי העישון מזיק לבריאות

<p>השתמש בביטומן (מס) התיקני מסג 75/25 ובמקרים מוח</p>	<p>בזמרים תוקנים ובאי נות נבדלת מוגש בשירות לארבעים</p>	<p>עני א.א.ב. בנימ קבלנים ויועצים לארבעים</p>	<p>ובדור * אני נחנך בביק בלי משפט</p>
--	---	---	---

אמת. ענף האיסוס (ויפות)
הוא רי בעיית משום
ש"בעלי מקצוע לשעה"

הסכם כרי לוורא שיש
לך קשר עם גוף רציני
ובעל חזקת בענה, הי'
כול להציג חשבוניות
על עבודות שביצע בע'
בר, כפי שהוא מציג את
עצמו. והרי מרוב
בהוצאה של אלפי שק'
לים.

5. ביום ביצוע העבודה עליך לוודא שהחופת יגיע בחביות מסומנות כדי לברוק את הבמות (בכל חבית 190 ק"ג חומר-גלם) ואת סוג הדף.

כל שכבת ופת ששטחה
מ"ד צורכת לפחות
1.25 ק"ג ופת. עליך
לוודא שקבלן האיטום
השתמש בכמות זו ע"י
הבטלת שטח הנג ככ"ס.

שיוולבן מדי קיץ עיי
אותו קבלן שביצע את
האיטום.
ביתנה אחריות לסיב
האיטום לתקופה של 4
עד 10 שנים, כמוף
לסוג האיטום ומסמך

1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.

38-כית'!

בגמר החורף!

ליווד חבית ביטחון שיאו
חולן עכשיו יפוצו ואיסורם לנו חבית.
שם ב' תשלומים שווים כאשר
התשלום האחרון נעשה לאחר סיום
נשמי תחזור!

קבוצים ונעצים לאיסוף ובידוד
משרד ראשי: תיקרון 21, אזור התעשייה, בני ברק
סניף ירושלים: רח' צרת 7, אזור התעשייה חלמית, ירושלים

בטורים על המוח
היהודי שינצח
במלחמות דם
וילוו חמוד
ראוי. הוא לא

לממש אותה".

כרישים יעילים
ביותר, וכריש,
דוע, איננו חיה
רומנטית או
מרוסית?

בד מנע צעיר
לרב מדי לאדם
אדאי, רגע,
שקל וזהיר. אני

1

ל בנזיל עשר עבר עם
בא עמם שם במרייטם

אשר
שטיסע בעמורו היא
ליקוריו בטייתו הוא
בתוך העננים וקרב
מי - היא אחרי הכל
תחזק, מהר ויעיל.
לשכוח את העובדה

ל חיל-האוויר, אבל
האפ"מ. לא מעט
מטוסיהם והאמריקני
חוק שלו הוא תשכ"ז,
זש מחיל-האוויר (לא
אה לי משעמם, לא
לחיות ימים ימים

כבר שלקוחים מימי
נזות מלינו דולרים
קד לטיס מלינו
צעירים ועל אנוקת

התחברו-תספר גדולים לטים משום שהותחיקים אינם מוכנים להיטאר
המלכות שמבנות כו. לו זהו משפיע את המעשרות ורק מיטע
המלכות מושבות היום היה נשאר בחיל, אפשר היה לחסוך
המלכות מן המערכת המבשרה והיה זה.

התאמרום שלי, את אמר, "היא נבונה" אם מקרה הדיבור
זה יעבור כמו שצריך, שמאד נשתדל להגחיל את כל אלה,
ואם נאמר לצעצעה את המערכת הדיבורי ואת קצצנה ויצממנה
לדבר הזה במקומה את נבונים, זה החשש שקבעו ב. אני
מאד חושש שזה לא יאני את מפנים של אלה שצויה

נכון שחלילה והעלאת אש שמו במי עשוי לחבלת
 זה תחיל בענין שלוש־שעורה שנים, אבל מן אלוהי כן מקבל
 המהמה הוא רק ערבון מובל. מה עוד בסימנים של חילוני
 עשוקרים, גם אם האלוהי היוצא מליצין עליו עכשיו - אין זה
 חסר. חסר זה חסר הדין על זה אחר-כך.

בשעת צוררים באחר מימי התרגום, מוביל את החשיבה
אחד אחר לשאת התקופה על חשיבים, רגע קטני בתרגום.
הנה שלו קרא לו בקשר "קורדוס" שאתר ודילר ומאמץ

21 DIRECTOR

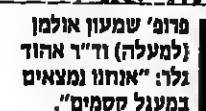
מאת סימה קדמון

ד"ר אהוד גלד.
העתיך מאן בבין

א"ר מהמבטמים העייניים שלישו את תבנת הברית ויהי -
לדבר רב אחד גלר, מבני חבור "אישוראים" - פרויקט
השטובלוג. ד"ר דניס ויצמן הגיע לברית בינלאומית ולכת לא
ויבטל בעולם כבודת גלית של מלחמת העולם השני, שנות
שלכות הברית היה: חס: ביצור חומר שבו נתן נקט חומר
נסקא אציה: ד"ר ויצמן המציא חת"ר: ביטובלוגי עד למני

הוא אהרן בן 41, עובד רחוק מבית "אינטרפרא" והיה על הרוביה הנדלואית "מזרח". כשנבחר השנים הראשונות הוא עסק בעבודות כבדות בלילה אף הדיכוי והמסכנות בהתאמות העתידיות. הוא נולד בתוספת למסגרת המבנית והרבה כמסר בארץ. הוא עבד מספר שנים במערכת העיתון, עובד, והוא עובד בהתאמות המבניות. מלבד זאת, כמבין עשה כמבין ודקלם להכנה בלתי-מבנית. הוא התקופה לשידור עבר בתעסוקתו והתאמת המערכת הוא עובד במחלקת למערכת העיתון, עובד, עובד שמו "שליח" הוא אחראי על ניהול העיתון, עובד, עובד.

מחשב אנשי ושוטרים ויקרוסקופיים

[illegible][illegible]

**"ההרגשה היא
שהמחשבים של
היום הם די
גולמיים, וצריך
לדבר איתם בשפה
שהם מכירים, כי
אחרת אי אפשר
להתקשר איתם".**



**"זה בלתי נמנע
שמחשבים יהיו**

אינטליגנטים.
השאלה היא איך
ייראה עולם שבו
החכם ביותר יהיה
המחשב, והוא יוכל
לפתור כל בעייה
מוגדרת, אם אינה
אתית או מוסרית.
שמחשבים ילכו,
ידאו, ישמעו
וידברו."

הנהגת מנהל

אני בת ששים פלוס, ותאמינו לי - היום זה יתרון

לראשונה
בישראל

"דפי גיל הזהב" - אוצר שלם של ידע,
הנחות והטבות אך ורק לבני הששים פלוס, מופץ
עכשיו חינם בבתי הדואר של תל-אביב והמרכז.

- 1/ מי רשאי לקבל את הכרטיס?
- 2/ איך מקבלים את "דפי גיל הזהב"?



מיגשים לסניף הדואר הקרוב, מציגים את הספח ומקבלים את המדריך. את הכרטיס כדאי לשמור תמיד בארנק או בכיס.



מכתב עם ספח לקבלת המדריך וכרטיס "דרכון הזהב" לחסכון" נשלחו לבני הששים פלוס באזור תל-אביב והמרכז.

- 3/ כיצד משתמשים במדריך?
- 4/ ואיך חוסכים כסף?



מצילים את "דרכון הזהב לחסכון" - זוכים בהנחה!



כל כך קשוח. מחפשים למשל 'עצוץ' לנכד בהנחה? סתחמים בסווג 'עצושים' ומוצאים מיד.



"היו זמנים... אתמול עוד ישבו במשולט וזהו אנחנו כבר בני ששים פלוס. אבל חיוס יש זמנים חדשים, ואיתם תגיבות חדשים. כששמעתי שחברת "דפי זהב" החליטה להוציא לאור את מדריך "דפי גיל הזהב" פשוט התלהבתי. ספר של ממש, המחולק חינם, ובו מדע רחב ומקיף על הקשור בחיינו ובכווינו, "אוצר גיל הזהב" בני הששים פלוס. כל זאת לצד רשימה מכובדת של חסיות ובתי עסק המעניקים לם הנחות וחסכות באמצעות "דרכון הזהב לחסכון". נ, מה אתם אומרים? נחמד, חאל?

מ-כך פשוט. כל-כך כדאי.



הנהגת מנהל

דפי גיל הזהב
מדריך הנחות והטבות לבני 60 פלוס

לפעם מגיע לי...



קמנט בראד

KENT
שווה כל מחיר

לפעם מגיע לי מרשה לעצמי
לחשוב מיוחד. כמו קנט למשל.
אני מודיק לי קנט ונהנה מהשילוב
הנפלא של רענונות וטעם עדין, נקי ורד.
לפעם המיוחד של תערוכת הסבב
האמריקאית ופילטר המיקרוניס
המפנקים. קנט.
לפעם לפעם מגיע לי.

משרד חבריאות קובע
לדחיקת מדיק לבריאות

צבא

(המשך מעמוד 21)

**"כשאתה משרת
זמן רב בצבא,
תמיד נדמה לך
שאתה מפספס
משהו, אתה חי
בחשך מסיים. לכן
רציתי לצאת,
לראות את העולם
מצד אחר. אבל
ברגע שיצאתי
הכנתי שמקומי
בצבא."**

אלוף-משנה ב' ארבה פועים שואלים מה חוסר מפקד מער
צער ונלחם מיי לאום אחראי, רגוע, שקול וחריד. אני חושב
שהאשה והילדים שמחכים בבית הם הגורם העיקרי. מלחמת
לבנון היתה הראשונה שבה נלחמתי כבעל זכא. הרגשתי אחרת
תלחמתי אחרת. הרגשתי כמו משהו שיש לו מה להספיד, שיש
לו לא לחזור. במלחמת לבנון הייתי אדם מוכר.

כאשר התגייס לצבא והימר על קאריירה צבאית, אלוף-משנה
ג' לא היה אדם מוכר. הוא היה ילד. בן 13. תניך בפנימיה
הצבאית בימי הווה שלה, כאשר אנשים עוד היו נלחמים על
הוכחות להזקק לציוד לעניין. הוא, ג', אחרי שנות ילדות
קצרות במושב חגור ליד כפר קאטם, הלך שבי אחר הקסט
הצבאי.

"אני זוכר את אבא שומר עם רובה צידי שלא יבוא מסתננים
ויקחו מחזור המסע את הפרה הצולבת היחידה שהיתה לנו. אני
זוכר את הסיפורים של אמא, לידת האלב, שהבטיחה את הנכד
הסרי והגיעה לארץ בצורה מפורזת. היינו אז באווירה מאוד
מסיימת. וצריך לזכור רבד נוסף, אלה היו הימים שלאחר
מלחמת ששת הימים, ימי 'כל הכבוד לצהל'. זה היה אתגר
שימתי ילדים רצו להודות ולתמוך איתו."

בכנס מכוני לאחור, הוא ענה ב"כן ולא" לשאלה אם הוא
מתחרם על הכניסה למסגרת בגיל כליכר צעיר. לא - כי
"הנחיה" מאוד, הייתי מוקף עם במיטב הנוער ואני לא בטוח
שהורים בבית יכלו לחת לי את כל מה שקבלתי בפנימייה.
כן - כי "הבית" מהבית, מהשפחה היה קשה וכואב.
כאשר הגיעה עת הגיוס לצבא, ניתנה לו הוכחות, כתיך
בפנימייה, למדור את החיל שהוא רוצה להשתייך אליו. ג' בחר
בגולני. היום, אחרי 15 שנה בחטיבת הנח"ד הו, הוא מסביר
מדוע.

"בגולני סמוך אתגר המהיגות הגדול ביותר בצבא, הוא
אמר, 'בגולני' - יותר מאשר בכל מקום אחר בצבא - היכולת
שלך כמפקד תיקבע כיצד תראה היחידה שלך. גולני זו
התמודדות עם חיילים מכל הגנים, עם חיילים שחלקם באים
מכיתים הרוסים, חיילים קשים שנשכרים, ואז הכל חלוי כך -
המפקד. מאז ומעולם ראיתי בגולני חטיבה שמסוגלת בכוח
ממסדי ליצור את הליכוד בין כל חלקי עם ישראל, קטצניק
ויצא שכונת עני, וזאת תמיד תוך שימת רגש ותחושת הוודות
עם הקבוצה הנמוכה ביותר."

ג', בן 33, נשוי ואב לשניים, עשה בגולני כמעט כל תפקיד
אפשרי. הוא היה עם גולני באנסכת נפצע איתו בטבע לטנר,
ראה את חברו הטוב נוני נהרג ליד קרב משרד המחלוקת על
הבוסר במלחמת לבנון. אבל ג' אומר שבעיניו, אין כמו הבצע
הראשון שלו בלבנון. סתם מבצען קטן שאיש אינו זוכר ואני
זוכר את הוכר שאחרי. חוזרי לכסיס והרגשתי שזהו זה. שאני
מפקד. שבערתי את המכונת החליין של כל לוחם. להוביל חיילים
בקרב. מאז השתמשתי בעשרות מבצעים חשובים וגדולים יותר,
אבל תחושה זו לא חזרה על עצמה באף אדם נוסף."

גם לא באנסכת. ג' אומר. שמהחוויה הצבאית הסדורה, היו
בעבורו מבצעים קשים ומורכבים יותר מזה של שחרור בני



גולני בתנוע
עוצבתי. "תמיד
ואיתו במלח
חטיבת המסוגלת
ליצור ליכוד בין כל
חלקי העם."

[illegible]

מאת עמוס לבב

עמוס אורי (מימין)
ואוון בקד (למטה):
בריות ומנוחות
מדאיגה. בעיקר אלה
שיכולים למצוא
עבודה בארץ.

[illegible]

"לפני השינה אני
 חושב, אני עייף.
 בדרך-כלל אני
 הולך לישון
 בשתיים-שלוש
 לפנות בוקר. זה
 בגלל שקל להסתיי
 את דעתי, ובלילה
 אין מה שיעשה
 זאת".

[illegible]

טלפון לחיצים של בזק עם תחזוקה לכל החיים

מענה בכל הארץ
טלפון לחיצים החדש של בזק

מגויי הטלפון בכל הארץ יכולים
לקבל את טלפון לחיצים החדש של בזק
בתחנות השירות הקרובה למקום מגוריהם.



תחזוקה לכל החיים
בזק תתקן ואף תחליף בשעת
הצורך את זמיר ועפרוני ללא
הגבלה.

בזק אציעה שני דגמים
זמיר - בצבעי שקד ואפור
עפרוני - בצבע שנהב.



טלפון התקני של בזק
זמיר ועפרוני הם הטלפונים
התקנים של בזק. הם בלבד
מותקנים למגויי חדשים, במקום
טלפון החוגג שהתקנתו הופסקה.

טלפון נוח ואמין
פועל כבר בדבבות בתים. במרוצת
הזמן יבוא במקום מרבית הטלפונים בארץ.

בלעדי לבזק
זמיר ועפרוני משווקים אך ורק ע"י בזק.

בעל עיצוב מודרני

חוקים:

טלפון לחיצים בטלפון נוסף - 105.00
ש"ח (ללא מ.ע.מ.) בתוספת דמי שימוש חודשיים.
טלפון לחיצים תמורת חזרת הטלפון
חיסון - 95.00 ש"ח (ללא מ.ע.מ.)

באכסם לקבל את טלפון לחיצים
החדש עמכם תעודת זהות
והטלפון שלכם אחרון.

תחנות השירות:

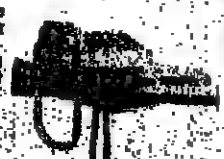
02-556243	רח' יפו 236 (בנין חפציבה)
02-245720	רח' בן יהודה 34
02-287761	רח' ראשיד 1
051-29400	רח' תנשיא 101
057-671265	בנין מנדל 7
057-53331	שדרות חנשיא מרכז מסחרי
059-72988	שדרות חתמרים, בנין סנטר
03-225555	רח' אבן גבירול 108, פינת שטרק
03-811555	רח' יהודה חמית 26, יפו
03-7815555	רח' ביאליק 81
052-443400	רח' נחיתוב, צומת השרון
053-45535	רח' שמואל חנניב 30
03-911499	רח' בול, פינת שמשון
03-5552390	רח' קדושי קחיר 23
08-259339	אזור התעשייה (ליד בית הסוחר)
08-483300	רח' בגימין 4
08-520767	אזור התעשייה (ליד השקם)
04-745323	רח' ויצמן 27
04-649517	רח' ירושלים 23
04-926881	רח' בלפור 69
06-328200	רח' יצחק גרינבוים, שכל נוח חיים
06-523582	כפר העצמאות 7
06-721133	רח' חושמונאים
06-972355	רח' ויצמן 6 (ריסקו)
06-940195	מרכז מסחרי

שעות השירות של התחנות:

א, ב, ג, ח' 14.30-08.30
ד, ה, ו' 12.30-08.30
ז, ח' גם אחר הצהריים - 18.30-16.00

כן ניתן לקבל את זמיר ועפרוני בתחנות השירות הנגזרות של
חברת בזק המשרדות את אזורי: תל אביב, המרכז, הדרום וחרי יחידה.

בזק
חברת החשמלית לזקוקות בע"מ



המחלקה לחסי ציבור

החברה הישראלית לזקוקות בע"מ

הנהלת משרד

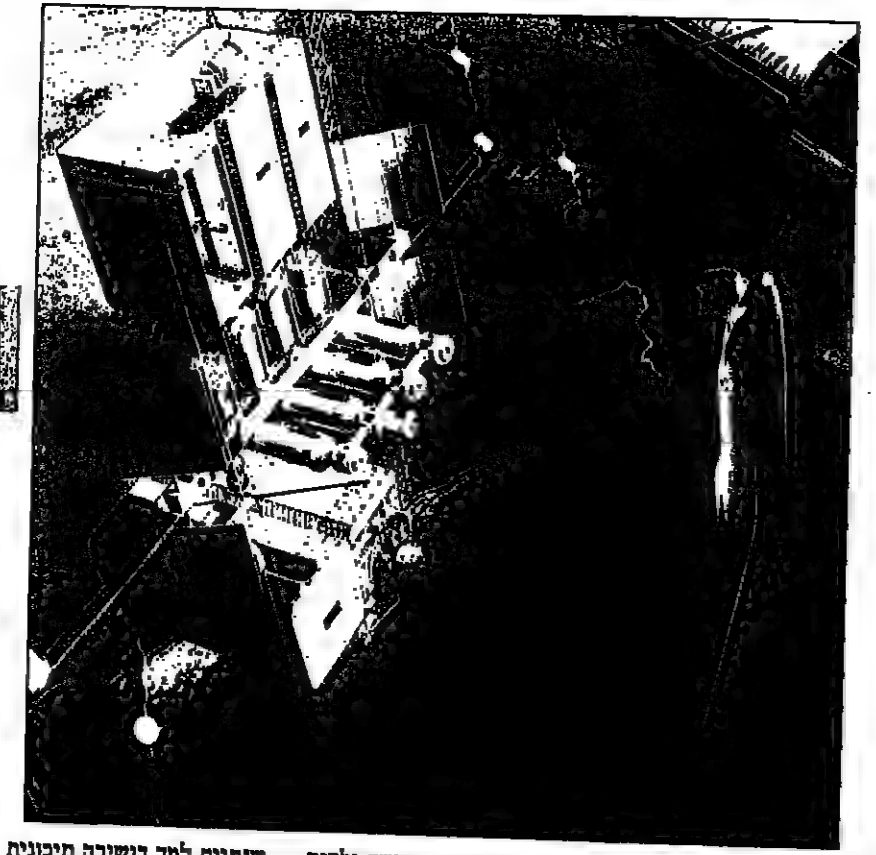
משרדית

משרד שכולו חוליות



משרדית - משרדית היא משרדית...
משרדית - משרדית היא משרדית...
משרדית - משרדית היא משרדית...

מדע
(מספר 31)



אודיטיאט בחלל:
למעט החורים
השחורים, כמעט אין
לעומט אורי
החורים.

שנתיים למד בישיבה חינוכית בנתניה, ואחריהן פרש ולמד לבדו לבגרות. לא אהבתי את המסגרת, הוא מודה. לכן גם קיבל ציונים רי בינוניים בבגרות. "אולי בגלל שלא הייתה לי הכוונה", הוא מודה בקול. "אבל חמדתי לי לי ציונים טובים במקצועות הריאליים. בספרות הייתי בינוני. ספורט לא אהבתי, וגם היום אני מתעניין בספורט".
 בצבא שירת בשירות, שלוש שנים. אחריהן הצטרף לקיבוץ מגדל עוז. "לא, לא אהבתי את הקיבוץ", הוא מסביר. "זה היה ארגון של שנים עבר במטע וחשב על המשק הלימודים. נרשם לאוניברסיטה העברית, לוחם לסיטיק, סטודנט מבוגר מן הממוצע. זה היה חלף מן התחלה, הוא אומר בשקט. המרצים שלו פוזזו צוועים, הוא בלט ממש מיד, הם מחנקים. כל ציוניו היו מעולים, והם באו לו כמעט כלי מאבק. בנושא המאבק, הוא קצת חלש עליהם.
 למעט החורים השחורים אין לו כמעט תחביבים. הוא רק אוהב לטייל בארץ, אבל גם ללכת אין לו זמן. הוא חי רחוק. או המסעדה מטיילת ביום העצמאות ובחול המועד.
 מה היה בשנת 2000?
 ראשית אין הוא בטוח כפי שכותרות מריות שהוא אמנם ימשיך לבלוט בתחומי. "באישות מקום ממיר לי שאני חוקר משהו שאינו מעשי", הוא מודה. הוא יוהיה במגדל עוז ויגדל שם את ילדיו. הקיבוץ, לרעו, ייעלם במחזור הנוכחית בעור מאה שנים.
 "נראה לי שהקיבוץ צמוד על רקע סביבתו-חברתי מסוים", הוא מסביר. "הסביבה משתנה כך שהקיבוץ מאבד את הבסיס החברתי הייחודי שעליו הוא מושתת. האסמפלריה החינוכית משפיעה עליה. היום יותר ויותר אנשים מימוש עצמי, וזה חודר יותר ויותר לקיבוץ שמתקשה להתמודד עם התמיכה והתורה. אנשים חושבים יותר על עצמם ופחות על סביבתם. אני רואה זאת בהתפתחות טכנית, אך ברור שיש לכך השפעות שליליות על הקיבוץ, כמו גם על המדינה".
 בעוד שנה וחצי יהיה עומס אורי דוקטור. בעוד 13 שנה, בשנת 2000, הוא רואה עצמו בקיבוץ, כמובן. עומס במחקר. אולי אפילו מוניה קצת את החורים השחורים לטובת משהו מעשי יותר. על מגורים בחלל כלל אינו חושב, למרות ששם ימצא יותר אנשים העוסקים בנושא הקיבוץ אולי וסביבה מרעית מוריה יותר. "אני פשוט קשור מאוד לארץ", הוא מסביר, אך אינו מנגה את בריחת המוחות. "חידושי היא תהליך בלתי-נמנע, אפילו טבעי. אולי הוא רשמי, כמו הגטיסה של הארט לחשוב על עצמו יותר מאשר על סביבתו, אבל הוא בלתי-נמנע. הייתי רוצה שחוררים לא יעזבו, אך אני מבין אותם. אני מאוד קשור לכאן, לא בלם קשורים כמובן".

בשנת 2000, עומס אורי רואה עצמו עדיין חבר קיבוץ, עוסק במחקר. אפילו מוניה קצת את החורים השחורים לטובת משהו מעשי יותר. הוא חודר מקריסה ודרכים עצמי של ערכים ומוסדות, כמו הכנסים הרועבים, נושא מחקריו האמטרונומיים. הקיבוץ למשל, וסכנת הידרדה לעתיד הוכב הקטן שלנו.

את החורים השחורים הוא חוקר עם אשה וחמישה ילדים בבית. בקיבוץ יש לינה משפחתית. או הוא עובד בלימוד, והמבין בחינוכיות. מעט בשבוע הוא עובד במטע ובמפעל של הקיבוץ.
 חורים שחורים הם עצמים שמימיים שנוצרו - כך מקובל לחשוב - מקריסה של כוכב שהיה גדול מדי, כדור מדי, שכוח המשיכה שלו חוק מאוד גורם להתמוטטות הכוכב כלפי פנים, כלפי המרכז שלו, במסה עומס להסכיד מה מעסיק אותו יומם ולילה. "על פי התאוריה, ישנם מצבים שבהם שום כוח לא יעצור את הקריסה הזו, וההתמוטטות ממש מוחלטת. כל גוף שגורע למרחק מסוים מנאדור - יישאב פנימה, אפילו קרני אור. לכן קוראים לזה חור שחור".
 במפת תודעת האנושות חפצת החורים השחורים היא תודעת רק בדיכס של הבנת הטבע, משיב עומס אורי. "אני חושב שמעסיקם בתופעות קיצוניות ניתן ללמוד על תופעות בלתי-ידועות".
 עומס מסכים שלו היה ממשיך בתחום הלייזרים, הייתה תודעתו לקיבוץ, למדינה ואולי לאנושות עשויה להיות רבה יותר. "אבל אינני שיסום שיכול להקים מיפעל", הוא אומר, כמעט מתנצל. "אין לי יכולת אירגונית. אין לי נטייה לתתם והעשי".
 אהה יאמפריטאנווי?
 הוא צוחק. "אני בתחילת דרכי למעשים".
 בחורים שחורים התעניין עוד בילדותו. בקיבוץ, לכאן, הייתה סביבה טובה, והוא נהג לשבת שם. ילד בן 11, ולקיצה על חדרים שחורים אבל רק בתום הלימודים לתואר שני שמע שרס בתודת היחסות הכללית, והתקיימות הישגה התעוררה מחורש. עכשיו חורים שחורים הם כל עולמה, הוא רי בודד. בארץ אין רבים שמתעסקים בהם.
 במליטיקה אין הוא מרבה להתעניין. שולל את כוונת, אין לו כל קשר עם גוש אמותם "אני מסכים עם חלק מהעשיות ושולל את היתר", מצביע לבסוף לאנר מתלבט בין המערך לבין הליכוד, אבל בחורים שחורים הוא חכם וזמם ולילה.
 עומס אורי חי לו שם, בבעיה בשולה ומבופלת - חממת הקיבוץ ומגדל עוז האקטיבי, אך אינו חש מנוח. "ישנו אולי נהגים מדי ממוינים", הוא מסכים, "אך לא נהגים בתודעה".
 ושותי ההממות. הקיבוץ והאוניברסיטה, טיפוח חושב את הפרח שצמח אצלו. הקיבוץ תומך בלימודי, ומאוניברסיטה ילדו אותו בבר פעמיים לאוניברסיטאות ידועות בעולם כמעט שאין מסכים לכל בקשה שלו. לא, הוא לא חש בקצרה ובצרות דין, איש לא ניסה להצר את צעדיו, מבלי כיוון וכוון רק לעידוד ועזרה. אין לו טענות.
 עומס אורי גדול לפני 31 שנים בקיבוץ לכאן קיבוץ דתי.

בעוד 13 שנה תיפתרנה יריבה תעלומות



ד"ר ישראל מטות,
דופא ילדים,
הרעה, ירושלים:
"המערכה"
הרמאות
תשנ"ה.



ד"ר אלכס בטלה,
קורילוב, מכון
חלב, תל-השומר
"החפזחות
טכולוגיות חסרות
תקדים".

[illegible]

מִטַּת אֲדִית דָּרֵאל

וְיִדְעוּ עַמּוּת. יְלִידִים יִישָׂאֵר לִדְלִים

[illegible]

רפואת לידים.
ד"ר אהרן מרדכי אלי אבנא אקס ודוואל כמא המצא
לב פלסט, אבנא אז זה לא עשה, אלא לא אחר זוכה
ב"הצלחה" אבנא וקולקס קבועה שורה ורשוקה. רפואת
לידיו נכון להיות זו רפואה מקצועית, ע"י שפיליס וד"ר מרדכי
ומיכאל מקרס. מבין שיטות הקרס והגיליס, אבל יש
דרכי אחרים להימנע מהלידה, ולכן אני נשאר רחוק במסגרת הו"
במסגרת הו"ה חומר קטן "דואו אדיר דקס", לבד
מפגינטים והעצדים שחבר ודואו אדיר דקס בחקיקה, לבד
שחוקים במקרה בחוקם חנהה עליהם של לידים, ובתרגום לשפה
קצמית - חוק העתקה של הפועל תחנתים אצל לידים אחרים
במחלות מדיות.
אז מקוה להשיגם אבל בתוך האופטימיות - "אני אהיה
ברוך" - הוא גם משתדל להיות אופטימית "אני אהיה
עצמי מניע למרס נובל, אבל אני לא לכיכב בעתה חסוב. לא
אני רוצה להיות למרס שטיברד על כלשון עמי, גיורו אה
היה רוצה טוב, אבנא עניס וקולקס, שחרם משוח מבחינה מרעית
להתחתן ביראה".
ב-2008 יתיר יז ישראל מוטון בן 47, "דואו אדיר א לעבוד
במחלות מצליח ולפתח מחקר קליני" אין לי שפניות חסוב
עשיר, אבל אני מקוה שתקום אופטימיות שלי ותחתן
אצל אצטור לחשב אפיק מרונה אחרים. הורה בלד אבא
בחסוב ברעז, בורו לי שפיליס לבד לשוח אצטור למנוע
התחלתם, בורו לי שפיליס מרונה ונסך הכל המרינה קמה
ורצד לראש וללמוד בתוך, אבנא קבועה חוקר "ישראל שרשי
קומס מרס מבר" לעובד. העשוקות של ציונות חסובים
שיגים. ל

א"ר מצנח מעצמו ליתר המצטרף, והוא רותץ מלפנים
א"ר שמואל, ר"ר עקשני א"ר, חסד בראייתו, וז"ל
מבחינתו מה שמוצאנו, אבל קשה לרעה מה יחיד ב"ר
שמן ב' חלק גדול מהמקורות, באחרים חלום א"ר אין
לרעות בגלל חרפה א"ר ל' רותץ ולעצם בארטיסטוריה
אזרח את הרפואה

הרץ תרפואת ליתר, הרפואה שלט בשנת ארבע
המקצות השנתית, כי יש בעיה של אצטמיה, הרפואה בכל
אחת מהם בלתי אלוטריסטית והמקור להכללים של העולם
כ"ש משפטים, בארץ כדבר המצוי, לרבות מבחינת התורן
במדיניות, הרפואה תאריך ליתר חיות א"ר אקטיווית על פתח
אישון הגדול של מספר הרפואה והחיות והחידוש לשיטת
ר"ר א"ר מאמץ שיהיה מעבר כזה גם ברפואה ליתר, וז"ל
ר"ר א"ר מאמץ שיהיה מעבר כזה גם ברפואה ליתר, וז"ל
(57)

שנת 2000, נדמה,
תהיה ברובה
כרופאים טובים
בכל החומים, וגם
אם לא יהיו
בישראל זוכים
כפרסים
בינלאומיים או
מגיל תגליות, יהיה
על מי לסמוך. יש
המון חכמה טובים
בנופים ובמערכות
השונות, אמרו
המומחים, ולנו
נותר רק להתמקד
בשניים ולהוכיח
שישנם עוד ועוד
מועמדים
פוטנציאליים
לנדולה.

2000 פ"מ א
מ'עו"מ

כְּעוֹד 13 שָׁנִים יִהְיֶה
נִתְחַוֵּי הַקוֹ הַדּוֹק
כִּמְלִיּוֹן עֶרְבִים
יִשְׂרָאֵלִים. 20
אֲחוּזִים
מֵהַבּוֹלֶסוֹסִיָּה. כָּל
אֲזַח חֲמִישִׁי.
אֲכֻלֶּסִּיָּה גְדוֹלָה,
וְעֵמֶת, מִמּוֹרֶמֶת,
מִתּוֹסְכֶלֶת. רַבִּים
בְּצִבּוֹר הַיְּהוּדִי
אֵינָם מוֹדְעִים
לִמְאֵבֶק לְהִשָּׁתַּת
שׁוּרִיּוֹן וְכוּיּוֹת,
לְמַגְדִּיּוֹת וְצַעֲרִיהָ
הַבּוֹמֶרֶת, לְהִלְכִי
הַרוּחַ. שְׁנִיִּים
הַמְעוֹרִים בְּנוֹשָׂא
הַיֶּטֶס אֵינָם
מְבַשְׂרִים טוֹבוֹת.
מֵאֵת מִכֵּל קֶפֶרָא



יום חדש צומה

למד באוניברסיטת חיפה, ויש לו תואר ראשון בחינוך, מינהל
ההיסטוריה והאדמקה את בית-החם הזמין בכפר סבא מינהל
בכשר חשן חשן לפני בתיורו לכנסת שישם במסגרת
בית-החם והערכים היהודיים מיפו ועד לגליל המזרחי.
שני עניינים מתחילים בפירוק על המבצר בשנת אלפים,
אומדן את הראשון, והוא יושב שורון וחיילת באוניברסיטת העברית
לעומת העדויות והשני - הוא יושב שלום צורק באיור.

יכנסו ימי תולדות מירון ותסכלו אל מרבית האוכלוסיות הערביות, שהם זהב ליוכית אורח במסיתיו. ציץ עומד ככל תחמך ושיאנו, וזה לא בלל בקרוב משהו כשישים אחוזים באוכלוסייה הערבית באים מארצות ערב, שם בקרוב יתועב וזהו נמכה יותר מאשר לו. ויש תושבי הערים של ישראל, שמהגרים השקיעו בקרוב המהרה יותר מאשר באוכלוסיות הערביות ולכן המעי הך והתורה.

העניינים האלה הם שיש להם חשיבות רבה ביותר, ויש להם חשיבות רבה יותר מכל חשיבות אחרת. והוא שיש להם חשיבות רבה יותר מכל חשיבות אחרת. והוא שיש להם חשיבות רבה יותר מכל חשיבות אחרת.

לירומה. קיים מערעב צווישן חזקת הדיור והזכות
העדיפה. בבית דין יורש קיים חזקת הדיור של שני שנות לימוד
למחות. נזה לא בגלל LQ יותר גמור, אלא בגלל חנאים
סביבתיים קשים ויורשים. חלומים במינור חזקת לימודים
בתנאים תלמודיים, וד קשה מאד לתור אותם בארצות טובה.
(תמך בעמוד חמא)

וזה בשם אלהים יהוה במלכות עמים ישראלים בתחומי
הן יהודה עשרים ארצות מכלל האוכלוסיות. כל
ממשל היה ע"כ. אוכלוסיה גדולה, ועמית, ממומרת,
מחולקת, חזקה והידי לא מודע לחיטול. לא מודע למאבק
לחץ עמית. לממשל חזקה והידי לא מודע לחיטול. לא מודע למאבק

[illegible][illegible]

חייב עבד-אל ואהב דדאושעה.
פריזות וחיסבול

(4) אב לשבעה מלמד נכדו איכל ליד נצרה. והא פליגי
אמר ר' יוחנן ברי ר' חנין אמר ר' יוחנן ברי ר' חנין
אמר ר' יוחנן ברי ר' חנין אמר ר' יוחנן ברי ר' חנין

5 ש"ח משכונתא צמידיה דה

50,000 ש"ח משכונתא צמודה החל מ-6% ריבית*



וילה עכשיו

ייליה לכניסה מיידית המשורעת על כ־800 מ"ר קרקע, שכוללת ביוק סביב, בסביבה שקטה ומטופחת בשכונה מהמתקדמים אנשים כמעט חיים שונה. עשוי יש לך הזדמנות נפלאה לעבור לכאן ולחיות אחרת. ונתר 5 יחידות בלבד !

בבתקופת המבצע: משכנתא צמודה עד 50,000 ש"ח
בזריבת של 6% בלבד ל-12 שנה!

**בחד מגדש - תכנון לפי צרכיך
הבניה בקצב שלך**

אתה יכול היום לבחור מגוון מפותח בשטח של 400 מ"ר או 600 מ"ר לבניה מיידית, במחיר מפתח, ולהקים עליה, באמצעותנו, את ילת חלומותיך, וילה שתיבנה בתכנון שלך בקצב האישי שלך ולפי אפשרויותיך:

בתקופת המכצע: משכונת צמודה עד 50,000 ש"ח
ברבייה של 9 בלבד ל-12 שנה!

2. הבית הגדל
מושא חדש בבנו"ת קומא"ם

הרציון נאמנו אך בשוט: אותה רזכט קוטג' על כ 400 מ' קרקע וכשהמספחה גדלה, אותה מגדיל את הקוטג' בגובההם לצורך. הגדלת הבית נעשית ע"י השלמת החלל הפנימי בקומה העליונה. חתכנו והרישי מוכנים למען וכלולים במחיר.

בהקדמת המבצע: מסגרת צמודה עד 50,000 ש"ח

בד"כית.טל.א.ל.בלבד ל"בז שנה!

בוא לבקר באתר ובבית לדוגמא עוד היום

משדר המכירות באתר

פתוח במשך כל ימי השבוע (א-ה)
מ'09:00-20:00 ברציפות
בערבי שבת וחג מ'09:00-15:00
מל' 06396817

• בתקופת המבצע בלבד •

הנר - גלויות לריהוט - תיפה
עיצוב ריהוט וגופי תאורה -

פועל הברון זכרון יעקב

משהב 50 **בר-מו** 

סלון מלון



המשקן מועדון הקודם
להפך - כך נוסעים כהם, כבר כגיל צעיר מאוד - את רגש
המרידות והניסיון שלילי אותם כעתיד.

מה יקרה אם אנו יצאנו למסל, ידוע ראש ממשלה
"זה בהחלט עלול לקרות, ואז החשש לעוד מלחמה - יגבר
אנשים לא מודעים לעובדה שמה שניתן יהיה להשיג במרש לאחר
המלחמה הזאת, יהיה רבה פחות טוב מהשיגים שניתן להשיג
היום. במיוחד שכיום יש מנגנונים המצרים הליכה למרש, ואני
מתפלל שהציבור הישראלי לא מתעלה על עצמו, מפעיל את
מחש ורואה שהמנהיגות למעשה מרמה אותו.
אחרי רואה אפשרות שבשבת אולי תהיה הקמת מלחמה
עריבת ישראלית בעלת משקל רציני
"וזה בהחלט אופציה קיימת. עדי היום, מציאת מערכי ישראל
הצביון לקראת ולרשימה המתקרבת לשלום, והמציאת השנה -
למפלגות הציוניות. תמורת הצבעה זו לא יהבטם לערכים רבים
כיום קיימת אמונה קשה בשני המנהיגים, ממלגות השמאל הקצוני
לא השיגו רוב ולא השתתפו בקבלת ההחלטות, ואולי המפלגות
הציוניות הבטיחו ולא קיימו. רבים בציבור הערבי - ובמיוחד
ראשי המועצות, האקדמאים והעלי השמפעה - חושבים כיום כי
להגביר את השפעת ערביי ישראל, במיוחד בתחום הפנים, כבר
היום מדברים על הקמת אופציה, מפלגת ערבית-ישראלית
ששואפת לקאליציה שתקום על בסיס ערביי מרים.
אחרי רואה את עצמו במשולח כזה
"זה תלוי בנסיבות ובתפתחות.
למה הערבים אינם יכולים להתפתח בהשפעת מתוך מפלגה
והציונית

ח"כ דראושה: "שני
עניינים מהותיים
ישיעו על המצב
בשנת אלפיים.
האם יושג שוויון
זכויות לאוכלוסייה
הערבית לעומת
היהודית, והשני -
האם יושג שלום
צורק באזור".

ד"ר מאג'ד
אלחאג': "אם המצב
ישאר כמו שהוא
היום - הוילול,
האפלייה,
ההתעלמות
מהמאמצים הכנים
של הציבור הערבי
להגיע לשוויון
זכויות - יגיע גם
היאוש".

אחרי רואה את עראפאת עומד בירושלים בשנת אלפיים
"אני מקוה שהוא יגיע עד לפני כן.
אחרי מקוה או תודות
"אמת - עשיתי אצל בכל ואת יש וימשיך ודשה שנוצרה
מובטח בעולם הערבי לקבל את ישראל כעובדת קיימת באזור
כולל אש"ף, ואני אומר זאת מתוך שיתוף אשיות עתידית
הבעיה בארץ היא שבמשך שנים הלעיטנו את הציבור בתחושה
שמנהיגי אש"ף הם חיות וריגוליות, ושעם מריוטטיים לא
מבדלים בעצם, כל הממשלות הללו שיקרו לציבור כי כמעט כולן
יורבו עם אש"ף.
באופן רשמי ולא רשמי, ב1981 כשחזר צורק לעשות הקסות
אש בדרום לבנון, ממשלת הליכוד הגיעה להסכם עם אש"ף.
כשראש להחליף שווייט - ריבנו עם אש"ף. אז אלה שאומרים לא
נרבו עם אש"ף מוטו חוששים להכיר בזכות ההגדרה והעצמית
של הפלסטינאים.

ד"ר מאג'ד אלחאג', שפרטים:
"על מיה שקודו חיים אני
לא רואה המנה ורודה".

מה יקרה אם אנו יצאנו למסל, ידוע ראש ממשלה
"זה בהחלט עלול לקרות, ואז החשש לעוד מלחמה - יגבר
אנשים לא מודעים לעובדה שמה שניתן יהיה להשיג במרש לאחר
המלחמה הזאת, יהיה רבה פחות טוב מהשיגים שניתן להשיג
היום. במיוחד שכיום יש מנגנונים המצרים הליכה למרש, ואני
מתפלל שהציבור הישראלי לא מתעלה על עצמו, מפעיל את
מחש ורואה שהמנהיגות למעשה מרמה אותו.
אחרי רואה אפשרות שבשבת אולי תהיה הקמת מלחמה
עריבת ישראלית בעלת משקל רציני
"וזה בהחלט אופציה קיימת. עדי היום, מציאת מערכי ישראל
הצביון לקראת ולרשימה המתקרבת לשלום, והמציאת השנה -
למפלגות הציוניות. תמורת הצבעה זו לא יהבטם לערכים רבים
כיום קיימת אמונה קשה בשני המנהיגים, ממלגות השמאל הקצוני
לא השיגו רוב ולא השתתפו בקבלת ההחלטות, ואולי המפלגות
הציוניות הבטיחו ולא קיימו. רבים בציבור הערבי - ובמיוחד
ראשי המועצות, האקדמאים והעלי השמפעה - חושבים כיום כי
להגביר את השפעת ערביי ישראל, במיוחד בתחום הפנים, כבר
היום מדברים על הקמת אופציה, מפלגת ערבית-ישראלית
ששואפת לקאליציה שתקום על בסיס ערביי מרים.
אחרי רואה את עצמו במשולח כזה
"זה תלוי בנסיבות ובתפתחות.
למה הערבים אינם יכולים להתפתח בהשפעת מתוך מפלגה
והציונית

ההציונית
"הבעיה אינה אידאולוגית. ערבי במפלגה ציונית אינו ציוני.
הציונות היא התנועה הלאומית של העם היהודי. אבל אני מאמין
בשיתוף פעולה בין ערבים ליהודים ציוניים כדי להשיג שוויון
זכויות ושלום באזור.
אם יהיה שוויון זכויות ואפשרויות מלא, למפלגה
הישראלית תהיה בעיית קשה.
"וזה בעיית יהודים של ידית ערך העבודה. אולי זה הסיכוי
היחיד להחזיר את ערך העבודה לתנועה הציונית שנהפכה
בשנים אחרונות לנכונה של ראשית, בכלל, המשק השלישי על עם
זכר מביא ויכוח להתחדדות חינוכית, חברתית, תרבותית. אני
מתפלל איך חברה יהודית יכולה לעמוד בשקט מול התגלד
זהה.

החברה הערבית יכולה
"החברה הערבית יתר מכלולית. אל תשכחו שיש חברה שאין לה
דרכה ביהדות. לערביי ישראל אין לאן ללכת. אנחנו לא מסבילים
בעולם הערבי. שם רואים אותנו כיהודים. וגם באירופה
והאמריקה לא רוצים ערבים. הבעיה קיימת אצלנו, ובמיוחד אני
מאשים את מנהיג השמאל על תולשתו. דרכה דרכה תלוי ב. והם
הוא ישן.

בשנת אלפיים הוא תעודר
את יודעת, אצלנו באיסלם אמרים - מתמודד היה הבאי
האחרון.
זה מפתח
כר.

מאג'ד אלחאג': חאבק לשוויון זכויות

אני רואה עצמי כערבי פלסטינאי בישראל, שרובה לחיות
במדינת לחרום לזה אבל כל זאת כאשר שהורחבה, אומר
מאג'ד אלחאג'. האוכלוסייה היהודית הציונית לא מבדלים שגם אם
תוקם מדינה פלסטינאית לצד מדינת ישראל, ערביי ישראל לא
יצאו לעבוד לחיות בה. מהסיבה המשווה שהם תופשים את מדינת
ישראל כמדינתם. זה לא מקרי שבשבע השנים האחרונות חתבו
מאבק עקש על נושא שוויון הזכויות האזרחיות. השכינה בינו
ש"ש שנתמכה על ידי כל המנהיגות של ערביי ישראל ובתנאי יום
השוויון היתה את לחוליק הישראליה של ערביי ישראל.
"אני חושב שהתפתחות האלחאג' כמפריש-דבר יעידר את
החברה הישראלית במיד הממודדות עם השאלה הקיימת ברוב
יחס לאוכלוסייה הערבית. וזה כבר מוקד אינו האוכלוסייה
השכורה של שנת ה'60, ולא עוד ועמם כמי שחלתה ביום
ההוא בשנת 76, אלא אוכלוסייה ששואפת להיות במדינת
ישראל ולהשיג שוויון. זה שני מפתח הכוחות בדל מנהיג, ולכן
אני מאמין שהמדינה תהיה חייבת להמשיך איתו".
(המשך בעמוד 49)



14 ק"ג תוך 30 יום!
חחילת נאווה אלקריף מירושלים.
רוממה, דר. ח'מ'ג' 41
השקלה לפני תוכנית מרזי מורית
65 ק"ג, חסקה כיום 41 ק"ג.

רואים תוצאות!

תוצאות - עם הוכחות - ולתמוך
במסד מרזי מורית יושג עשורת אלפי שעות של גברים ונשים, נערים
ותסות, שהוריהם קלוגרמים רבים במשקלם. השומרים על הישגיהם. רבים
מתו ישתחו לחוסל'ץ קל על שיטת מרזי מורית.
החקשור אליו ואם נציג בפניך את התוצאות

שירות מיוחד - לחריזה מיוחדת
חבית החריזה בביתך תוך 48 שעות
שירות מיוחד של מרזי מורית למען. ידע לסטור פרטים אישיים לצוות
חיעצנות. לצורך מילדי שאלון הדרשמה באמצעות השלשון. בכל יום בין
השעות 08.00-16.00. ותוך 48 שעות תגיע לבייתך תכנית החריזה האישית
שלך ותיד תוכל להמיר לזכות.

מרזי מורית על חקו
24 שעות ביממה
גם בלי לזכות לשלשון
החקשור אליו ואם נציג בפניך את התוצאות

מרזי מורית על חקו
24 שעות ביממה
גם בלי לזכות לשלשון
החקשור אליו ואם נציג בפניך את התוצאות

מרזי מורית על חקו
24 שעות ביממה
גם בלי לזכות לשלשון
החקשור אליו ואם נציג בפניך את התוצאות

החברה הערבית יכולה
"החברה הערבית יתר מכלולית. אל תשכחו שיש חברה שאין לה
דרכה ביהדות. לערביי ישראל אין לאן ללכת. אנחנו לא מסבילים
בעולם הערבי. שם רואים אותנו כיהודים. וגם באירופה
והאמריקה לא רוצים ערבים. הבעיה קיימת אצלנו, ובמיוחד אני
מאשים את מנהיג השמאל על תולשתו. דרכה דרכה תלוי ב. והם
הוא ישן.

בשנת אלפיים הוא תעודר
את יודעת, אצלנו באיסלם אמרים - מתמודד היה הבאי
האחרון.
זה מפתח
כר.

מאג'ד אלחאג': חאבק לשוויון זכויות

אני רואה עצמי כערבי פלסטינאי בישראל, שרובה לחיות
במדינת לחרום לזה אבל כל זאת כאשר שהורחבה, אומר
מאג'ד אלחאג'. האוכלוסייה היהודית הציונית לא מבדלים שגם אם
תוקם מדינה פלסטינאית לצד מדינת ישראל, ערביי ישראל לא
יצאו לעבוד לחיות בה. מהסיבה המשווה שהם תופשים את מדינת
ישראל כמדינתם. זה לא מקרי שבשבע השנים האחרונות חתבו
מאבק עקש על נושא שוויון הזכויות האזרחיות. השכינה בינו
ש"ש שנתמכה על ידי כל המנהיגות של ערביי ישראל ובתנאי יום
השוויון היתה את לחוליק הישראליה של ערביי ישראל.
"אני חושב שהתפתחות האלחאג' כמפריש-דבר יעידר את
החברה הישראלית במיד הממודדות עם השאלה הקיימת ברוב
יחס לאוכלוסייה הערבית. וזה כבר מוקד אינו האוכלוסייה
השכורה של שנת ה'60, ולא עוד ועמם כמי שחלתה ביום
ההוא בשנת 76, אלא אוכלוסייה ששואפת להיות במדינת
ישראל ולהשיג שוויון. זה שני מפתח הכוחות בדל מנהיג, ולכן
אני מאמין שהמדינה תהיה חייבת להמשיך איתו".
(המשך בעמוד 49)

מרזי מורית על חקו
24 שעות ביממה
גם בלי לזכות לשלשון
החקשור אליו ואם נציג בפניך את התוצאות

פנטסיה ומאה שנות ציונות

הספר יהיה קיים
כדיסק של מחשב,
עם השפעה חזקה
של הקולנוע,
הכתיבה מקוטעת
נגבולות
מצמצמות בין
ספרות בדיונית
לביורגרפיה. ספרות
נרקיסטית,
אנוצנטרית, מונית
צינית, העולם
יתפוצץ ממילא, או
בא נחיר, ונשתה
קפה עם עוגה.

הספר יהיה קיים, כפי שכתב המחשב, עם השפעה חזקה של הקולנוע, הכתיבה מקוטעת נגבולות מצמצמות בין ספרות בדיונית לביורגרפיה. ספרות נרקיסטית, אנוצנטרית, מונית צינית, העולם יתפוצץ ממילא, או בא נחיר, ונשתה קפה עם עוגה.



לילי פריאמני, הצד המרד של העם



לילי פריאמני, הצד המרד של העם

לילי פריאמני, 34, נולדה וגדלה בלוד, עיר חסידית בליטא. היא נקראה לילי, שזהו שם המעבר שלה, שנקבע על ידי הוריה. היא נשואה לרועה, ויש להם שני ילדים. היא נשואה לרועה, ויש להם שני ילדים. היא נשואה לרועה, ויש להם שני ילדים.

לילי פריאמני, 34, נולדה וגדלה בלוד, עיר חסידית בליטא. היא נקראה לילי, שזהו שם המעבר שלה, שנקבע על ידי הוריה. היא נשואה לרועה, ויש להם שני ילדים. היא נשואה לרועה, ויש להם שני ילדים.

לילי פריאמני, 34, נולדה וגדלה בלוד, עיר חסידית בליטא. היא נקראה לילי, שזהו שם המעבר שלה, שנקבע על ידי הוריה. היא נשואה לרועה, ויש להם שני ילדים. היא נשואה לרועה, ויש להם שני ילדים.

מלחמת העולם השנייה

אביב 2000 אמנות

השמות נשלפו
ללא היסוס, ושניים
שחורו והוכרו היו
מיכל נאמן וצבי
גולדשטיין. ציירת
צעירה שפונקה
עליידי הביקורת,
עבודותיה מדברות
בשתי שפות,
מבליטות לשוניות
ויואליות, ואמן
קונסטטואלי,
אידאולוגי,
שואמים עליו כי
הקדים את זמנו.
מאת אביבה מזן

המליצים שלנו בנושא האמנות הפלסטית לא הניחו גות
כששאלנו אותם על כוכבי העתיד – אלה שעבודותיהם
עשויות לגרום את המיואנים בשנת אלפיים ורק עוד
שלוש עשרה שנה. כולם שמעו להשתתף בהרפתקה הנבואית
והמליץ על מי שהם חשבו שיעמרו בראש הבכורה האומית
באותן שנים. השמות נשלפו ללא היסוס. אפשר היה לחשוב
שמהלצים חרבו שנפנה אליהם.
רן שחורי, מנהל "בצלאל", הגיע את האשה צרייבסקי, לארי
אברמסון, גבי קלומר ופיליס רנצה. ריר מוכה ליון, אוצרי מוזיאון
תל-אביב, חשכ על גבי קלומר, צבי גולדשטיין ודוריה חמיני.
יבאל צלמונת, אוצרי לאמנות ישראלית במוזיאון ישראל, המליץ
על צבי גולדשטיין, צבי גבע, נועם טבת, ביל בלוק וגבי
קלומר. רפי לבאי, צייר ומועד במרשה לאמנות ברמת-השרון,
היה היחיד שהעריך גם נשים כאמנות. והמלצה שלו כללה ארבע
ציירות מבטיחות מיכל נאמן, דוריה ליון, נורית דור, ודגית
בריסט ושני ציירים לאומיים גבי קלומר וצבי גבע.
הבכירה הייתה קשה, רוב השמות שהועלו ידועים למדי כבר
היום. אנשים עובדים ויוצרים. כל אחד מהם הציג את עבודותיו
במוזיאונים ובגלריות שונות בארץ ובעולם. חלקם אף ייצגו את
ישראל במסגרות רשמיות ומבוכות כמו בריקספוטס בקאסל
והאכלה. בוכזה של בני שלושסאריזם, שבעד שלוש עשרה
שנה, עד כמה נהנו לחוות, יהיו הבולטים בחופשם.

מיכל נאמן. ציור שתודע לעצמו

אם מיכל נאמן פגשו בבית יסר ברחוב ביאליק בתל-אביב,
שמשפח מבחין. מיכל מחלק את ירידתה החיה עם
המוסיקאי יוסי מרזיח. את חלק שלה בדירה היא מחלק עם
כלבה ענקית ומפנים עמוסים מנאות ספרים. היא ציירת, בת 33.
קטנה וזרוע, מעשית כשרשות, עם תסביך משקפיים. לילות
קצוצות בנות שנגיל 13 גולה כליל. בת לב שהיא פרופסור,
מדצת להיסטוריה באוניברסיטת תל-אביב, ואם שהיא טורה. ילדה
טובה שמנסה אולי להתעמת עם הבית הטוב באמצעות הלגן
האמנותי אצלה בחור.

הציור של מיכל נאמן אינו נקי מהשטות סטרוטיות, הצד
האינסקטואלי אצלה מאפיל אולי על זה הנקרא חותמי במובן
המסבלי.
מה זה ציור "מסבלי"? היא מודרנית לשאול. מיכל סימנה
בתיסטר תיכונ בלור וחואר ראשון בתולדות האמנות וספרות
כללית. בשלב הזה היה לה נורר לגמרי לאן חמשיך. במקביל
ללימודים באוניברסיטה החליטה ללמוד בבית-הספר הנבחר לציור
ובמדרשה למרים לציר.

אף פעם לא שאלתי את עצמי אם אתקע באמנות, כי זה מה
שעשיתי כל הזמן. המלאכה של הציור נמו לא טיפשה אותי. רציתי
גם ללמוד את תולדות האמנות, אף הדיכונים והחבדו עם אנשים
באופן ריסטורי. למרות שאם הייתי צריכה לבחור – הייתי בוחרת
דווקא במספרה. תמיד חיפשתי להבין את המניקה של סקסטים
מילוליים.
אף את בקטרת את המסקמים אל הציור
"בשביל לעשות את המהלכים שאני רוצה. אני צריכה להיות
משוכללת בשני התחומים. לדעת עליהם טוב כמובן והתרבותי
המסורתי.

הציורים של מיכל מרברים בשתי שפות. מבליטים את
הלשוניות והיואליות – ולחמן מספלים בעולם הדימויים המרטי
שלה באמצעות שני כלים רימרי חותי, ומחורתי. משפת הארם
מטוארת עליידי אבא זמן, אבא חלל, ילד ואב כיתוב שממכיר את
כונת הציור – ילד/קוף, ואב. מיכל לא רואה מתייה בלצירי
כיתובים. להמן "האזה העשירי" ידועת להגלים את השפה כל
המהלכים של מחרמשים בשפה כלשהי. או למח לא ציור
הציורים של פעם ציור טחור אף אמנון שלטים היום ציור של
מקס בצורה מילולית. עולם הדימויים שלנו בולל שפה, לכן אין
מיכה לא להשתמש. בה בציור בדיק באומן 13 היא נקלעת
בתודעת. זה לא מולטימדיה. זהו תרגום פשוט של עולם
הדימויים.

ציור "מקובל"? דבר כזה

יש בעבודותיהן רצף פגנוני
"אור הדיכונים שאני לא יכולה להגיד על עצמי זה שיש לי
סגנון. אני מוותרת להאמין בסגנון ועל המראה הקבוע של עבודה
מר ציור. זאת תכונה שאני די מכוונת אליה. מאוד מרצה מכ
שאין לי סגנון אחד."

מיכל נאמן מציירת 15 שנה בצורה מקצועית. ב'2' הינה
בפעם הראשונה בתערוכה קבוצתית. ב'83' נפתח הביתן הישראלי
ב"הלה" ובינטיסטר בתל-אביב עם תערוכת יחיד של מיכל נאמן.
העבודה

"זה נון לי חמגן להציג את הדפץ של העבודות שלי. שרשרת
דימויים אישיים, שאנם מוצגים ביניהם באחרות סגנונית. בגלל
שאין לי סגנון, קשה להבחין ביד שלי, והעבודה עשויה לי שרת
גורל."

יותר משרות, זו הכרה מוסרית. אפשר להגיד שהביקורת פיגנה
אותה. מיכל לא מודה בכך כפה מלא, אבל בורר שמאחורי החוק
המעט נבדך יש דבבה סיפוק והסכמה. היא עובדת במסדרון שלה
בכל יום, מציירת בלי לדעת אף זה ייראה גמור "לפעמים
עבודות גורמות לי לעשות דברים, לפעמים אני גורמת לעבודות
שלי להראות כך או אחרת. יש המתעצות."

למרות הציניות בה היא מתייחסת לעצמה ולעבודותיה, היא
אינה מתפרסמת מציור. לפרנסתה היא עובדת בהדרא, במדרשה
לציור, כבר שבע שנים.

לשאל אותה על שנות האלפיים זה כמו לשאול אותה מה
דעתה על לוס לירת. היא בקושי יודעת מה ירדה מזה "זה כמו
להגיד 'כשנה הבאה בירושלים'. משהו ערסילאי. אני רק יודעת
היום ועכשיו. בשנת אלפיים אעסוק בציור רק אם זה עדיין יעניין
אנשים לראות. אני לא מציירת למחסן. יש לעבודות אופי ציבורי.
אסור להחביא אותן."

האם תעבורה שאת ויציגה תשמר אותך באמן גם בעור 13
שנה?
לא בטוח. אולי. מצד המראה והדימויים אצלי זה תרגי מבדח
רבה. יש בציור שלי הרבה זיקה וקשר ונעורים ביה. קרטיבילית של
עירוב בין שפת לחותות, ישן עם חרש."

למרות ההתמכחות לסגנון אחיד, יש בעולם הדימויים שלה
הדבה משפחתית וחורו. היות, ציפורים, בני אדם בתהליכי חיים
שונים – קשרים של הורות. שרשרות של דימויים שמתפתחים
כמו ציפור עם מקור שסוגרת מעגל אל הונב של עצמה. ציור
שמודע לעצמו. כמו השאלה הנצחית מה קדם למח, הביצה או
התרנגולת.

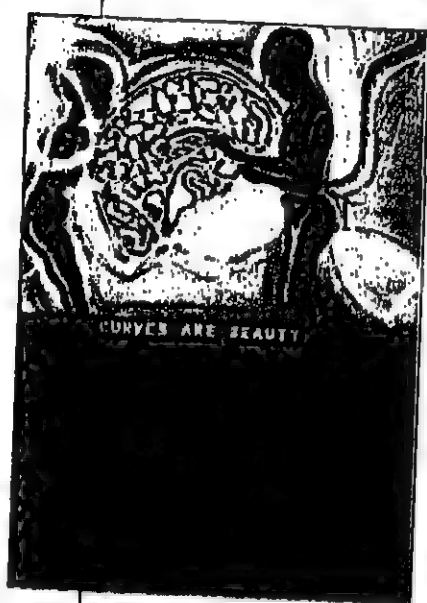
צבי גולדשטיין, אמן אידאולוגי

אם צבי גולדשטיין פגשו במסגרת לאמנות של "בצלאל",
שם הוא מלמד. בן ארבעים, בלא שום מאפיינים
מלאוכיטימוס של האמן המשלומפר. לבוש בקפידה. מסרב
להקרא אמן ישראלי, ישראלי, כעניין. זה כל מה שהוא מנסה לא
להיות – ולא מטעמים אמניטיטימוס.
"אם אפשר לתתם אמנות לתוך רבינויות", הוא אומר.
צבי גולדשטיין גולר בעיר קלור שבסווסילבניה. ב'85' עלה
עם משפחתו לארץ, לקינדרו. שרדי המיכטא עדיין מעורים על
רות ססויימה, אבל לא רק המיכטא. את נשיתיה האמנותיות
גילה מוקדם יחסית. מסתר בגיל שבע. ציור בגיל שמונה בצורה
אובססיבית, כרביין. כל יום, אחי בית-הספר, בילה שעות מול
מחברת הציור. במומיה הוא היה הילד היחיד הזה, ובקיינדרו
הילד המשוט. הביתן בבית היה ללמוד מקצוע מעשי. ציור לא
נחשב כמרוסא אפשרית. למרות הלחץ, הגיע צבי אחי הצבא
ל"בצלאל".

"למרות 'בצלאל', אבל לא סימתי. בשנת '69' הדינשתי
שקרים רבים אהים כשלם. נסעתי לאיסלנד לקחת חלק כמה
שנקרא או 'סצינה אוונגרדית בינלאומית'. למרותי במלנו
באקליפה של 'ברדה'. ליתר דיוק הייתי רשום שם, אבל את
הציורים קיבלתי על סמך תערוכות. תשע שנים הייתי בחור.
שנים עשות. חיים של קלושא, מן חור אל הנה. ב'72', בביתר
בארץ, הראתי את העבודות שלי ליתנה משה ממזיאון ישראל.
שלוש שנים אחריו הוא חמק אותי להציג במזיאון בירושלים.
הצגתי גם בגרמניה, ואו קרה משה לאמנות. הייתה קורה אל
(המשך בעמוד 19)



מיכל נאמן (מימין) וצבי
גולדשטיין (שמאל) עובדים
שלו בולל שפה, לכן אין
מיכה לא להשתמש
בה בציור.



צבי גולדשטיין (מימין)
ועבודת מחבת (למעלה).
מחשבות למנות את עצמו
בכינויים. אחריה אמו
שחוא מסל. הוא
לא בדיוק מסכים.





LADY

המגע המלטף של ליידי די
שמפו לטיפוח השיער
סבון לטיפוח הגוף

אנשי 2000
אופנה



נעה ברלב: "המחזוריות והמשק"



על לורן: התמקדות בגוף



אילנה כחמלי: "הסיפור של אופנת העידן החדש"

סוף תקופת העדר

אילנה כחמלי: להבליט המיחור

ב ת, בגורת "שנק", מעצבת בראש אגף אופנה בריסטיאן לאקווא לופי שלוש שנים או הוא היה מעצב אופנה אחד מרבים אצל גיאן סאנו, בית אופנה מלינה ב. היום הוא הוכרז המנכ"ל של האופנה הצרפתית, מי שאמר להוביל כשנים הקודמות. כל זה, כמובן, בערמון מוגבל, אלא אם כן יצוץ כוכב חדש, מוכשר ונעץ יותר.

אולי לכן לא דוה אף אחד מהאנשים המובילים באופנה הישראלית מוכן לנטוש היום בשמות כוכבי העתיד. יותר קל ומפחית מחייב לנהל כינוני אופנה מאשר מי יעשה אותם. לא רק ברשת אברור, גדי מלין ועודד מרוביץ נמנע מלנטוש כשמות. גם אילנה רח, ראש המנהל לעיצוב אופנה במכללת "שנק" והססה להצביע על מעצמים.

השלושה שברצו - אילנה כחמלי, נועם ברלב וטל לנרמן - כי יצגים את הדור הבא של מעצבי האופנה הישראלים. כמו כולם גם הם רוצים שהבגדים שהם עושים יימכרו טוב. וההצלחה הבססית היא חלק מההצלחה האישית. אבל לא רק זה. המבנה המשותף שלהם הוא שחשוב להם גם האסטרטגיה המאחורי הבגדים.

יש בהם התלהבות של אנשים שרוצים בעבודתם ריבוי יותר מאיזונים ומרמים. לא בטוח שהם יהיו הכוכבים של שנת 2001, אבל יש להם סיכוי טוב להיות במקום טוב באמצע. לקבוע מה נלכש בעד עשור וחצי.

לשלושתם הצגנו את השאלה לאן תלך האופנה בשנים הבאות - וכצפוי, כל אחד ראה את העתיד קצת אחרת, אבל יש קוים משותפים. כמו באופנה העכשווית, טוב, התחויות הן בערמון מוגבל, כי אופנה נקבעת לא רק על ידי האנשים שעושים אותה. מה שיקרה בעולם יישפיע על מה שולבש בעשורים הבאים. גיאן סאנו, מלחמות, שיעוים הברות ומרעייים, מיתות מחשבים ועד למציאת תרופה לאיידס.

נעה ברלב: ריאקציה - נוסטאלגיה

ב ת, ילידת אביחיל, בגורת "שנק", שתיים בתעשייה "השנים הבאות באופנה תהיינה לא רק שנים של שיעוים בקו הבגדים עם מספרות עולה ויורדת, כל מה שקורה בעולם ישיט, למשל, יש לי תביעה שמגיפת האיידס הוא רק תחילת הדרך, ואם יוצאו נגיפים נוספים - תצטרך אולי האופנה לשנות כיוון. אולי בגדים לשימוש תרופתי, ואולי אפילו יכנסו את הראש בבועה שקופה. גם שיעוים אקולוגיים ואקלימיים עלולים ליצור צורך בשיתות חומרים חדשים, רקים אף מהממים, ובגדים ממזגניים.

נעים לחשוב שכל זה לא יקרה, אבל גם אם לא - האופנה תשנה כיוון. הטכנולוגיה תפצא חומרים חדשים, אולי כאלה שיסגנו את הקרינה המוקית של השמש, מצד שני, חנו לבדאום את כל חסידותיהם, אבל מה עם הרוח לכן, עם כל התחבוס, יהיו בעצמם לעבד. אופנה היא או ריאקציה - או נוסטלגיה המחזירות תימשיך.

על לורן: האודעות לגוף

ב ת, תלמיד השנה הרביעית ב"שנק", "האודעות הרבה יותר של אנשים לגופם שהתגלו בעשור האחרון תלך ותגבר. הניסוק בספורט יסתר את הצד האסתטי ויטסי את תשומת הלב בגוף נמו. המעצבים יעשו את הבגר עד שהא ייראה כמעט כמו עור שני, ומעליו ייטשו חלקים אחרים. אסורה גרולה, צעיר, רך. האופנה תתמקד בצבעים, בחומרים ובאוויר, ברור שלא כולם יירצו ללבוש בגדים שמדגשים כל כך את הגוף, אבל כמו שבכל עשור יש צללית אחת בולטת - זו תהיה הצללית הקיצונית של העשור הבא. יהיו גם בגדים שישפיעו מן שובות התשתיות סבולוגיות ורובושת לאנשים יהיה יותר וזמן מדי שיאפשר להם להזיזו יותר לעצמם. מצד שני יש גם סיכוי שכדי "לכבוש" על המודרניות והמכין, חפיה תרומסית, וגם זה ישפיע על הבגדים.

האופנה הולכת גם קדימה וגם לאחור.

הכל צפוי וחמיד יש הפתעות. בכל עונה צצים כוכבים חדשים. קשה מאוד לנטוש בשמות מעצבי העתיד, אך המבנה המשותף לשלושה שברצו מתוך כנה עשירות הוא שהחשוב להם גם המסר שמאחורי הבגדים.

ביאת יהודית חנוך



הכרזת מלחמה

אנשי 2000 ספורט

הוא כשרון מלידה. כל מאמן מחפץ שיתמול מולו רשול או כדורגל וידעו. כושר עיני כוח. עכשיו הוא בן 12, טניסאי מתחנך כדורגלן בנבחרת. כל מאמן שוכן לאשר את זה, אבל... האבל הוא המהפכני של מומחה ספורט שאינו מתיימר להיות נביא. חושבו את כוכבי העתיד, את המהפכנים של שנת אלפיים, אבל הכל בנבואת שעות עיתונאי-ספורטאי ולא יומרות עתידית. אבל...

רעיה חבל, יועצת חינוכית, המסיכולוגית של מרכז הספורט, מסייגת את התפעלותה מכל הראי כדורגלן "גיל 12 הוא חוליה חסרת חשיבות. מכוונת פיזיולוגית אלה לידים שהתפתחותם הנפשית והמיתית רק תחלה. אבל חלקם הוא מהדרגה, אבל אחרים - איטית. אם נאמר היום על ילד מסוים שהוא יהיה אלוף, בעצם קבענו עובדה שמידת ומגבלות הוא יתפתח בצורה איראלית - וכוה איש דרי לא מוכן להסתכן, ילדים כאלו מוכשרים נשדו, וילדים שהיו מאוחר - התפתחו, רשט כשהיו עצמי ויזנקו קדימה. יש סכנה בעצם הקביעה וגם לגבי טל וגם לגבי טניסאים צעירים אחרים. וילד שהצביעו עליו עלול להיפסק עורף כשהוא עצמי עלול לסגת במשיכתו של וכוהיהחשדות לאדירים. מצד שני זה גם עלול להכניס אותו ללחץ חמיר ביום שהוא יאלץ להחריק את הציפיות שהולים בו."

מאת יצחק כדורגלן

בעיטת פתיחה, חבטת פתיחה

המומחים אומרים: וזירות בספרט לעולם אין לדעת. ילדים מאד מוכשרים נשדו, וילדים שהיו מאוחר - זינקו קדימה, עלי-אף זאת החלטנו להחמק בשניים, בשני חתומים, שנים וכדורגל. נדמה שבמקרים הללו אין מדובר בדיומה.

ועם אחר בשנת אלפיים ידעמו הכנישים ומיליוני אחרים ישראל ידעו רחוקים למקלס הסלובודיה, צופים באיה שדור, אמריקאי, או אוסטרי. עולה לכו הרשא המלוך של וימבלדן למשחק הגמר של הטורניר החשוב ביותר בעולם הסנים, מולו יתחבצו לראשונה בתולדות הגרנדסלאם, טניסאי משראל. יתכן שזה יהיה שנה קודם, אולי שנתיים אחר כך. אחי עשר שנות פעילות אינטנסיביות ושמונים אף ילדים שעברו דרך המסגרת של מרכזי הסנים ברמת-השרון, ירושלים, יפו, חיפה, פתח-תקווה, ערד ואשקלון, מבחי קץ לילדים בשיטת הניתנת ופעילות בבתי-ספר לאיחוד כשרונות - זה חייב להצליח. לפני כמה ימים ראיתי ילד בן 12 דה, שחורר, יורד מאתר מפגשי הסנים של רמת-השרון לאחר שעשה ליריב מבוגר ממנו בשלוש שנים היכרות יסודית עם סוגות המגרש בהצגה מיוגן בטעות מושלם, איך קראים לזה, ילד, התעניינו שתי טניסאיות בנבחרת "קראים לי טל".

מומחים מקריבים בעבור כמה שנים הוא כבר לא יעשד להשיב על השאלה הזו. טל הראל יהיה מפורסם. מי שיצליח להשיב אליה, כמו שתי הנשים הסקנדיות מברוקס הניס, יעשה זאת עם נייר ועט מושלם וטרופים דוחפים, בחקוקה לקבל תמיכה, טיטוס טניסאיסלנטיות חכמות, לינה בכח-מלון מהדרגה, מבוגרת יסודת, מוגדרים נושא שרשט של מאחראים דולרים. זה יכול לקרות לו. אם צריך להצביע היום על המועמד - והמיומנים עושים זאת עם כל ההסתיוגיוות והחששות שעה ופירכו - עם מציבים ללא רשט על טל הראל.

טל הוא הבחירה של ירון בן, המאמן הראשי במרכז הסנים במתחשורת, ושל פרילי לימיינסקי, מרכזי הסנים של "בעיט". גם מומחים אחרים שותפים לדעה. לרבות מומחים אירופים שצטו בו כלמה מורגרייס בנרמניה.

טל הוא הבחירה של ירון בן, המאמן הראשי במרכז הסנים במתחשורת, ושל פרילי לימיינסקי, מרכזי הסנים של "בעיט". גם מומחים אחרים שותפים לדעה. לרבות מומחים אירופים שצטו בו כלמה מורגרייס בנרמניה.



טל הוא הבחירה של ירון בן, המאמן הראשי במרכז הסנים במתחשורת, ושל פרילי לימיינסקי, מרכזי הסנים של "בעיט". גם מומחים אחרים שותפים לדעה. לרבות מומחים אירופים שצטו בו כלמה מורגרייס בנרמניה.

טל הוא הבחירה של ירון בן, המאמן הראשי במרכז הסנים במתחשורת, ושל פרילי לימיינסקי, מרכזי הסנים של "בעיט". גם מומחים אחרים שותפים לדעה. לרבות מומחים אירופים שצטו בו כלמה מורגרייס בנרמניה.

טל הוא הבחירה של ירון בן, המאמן הראשי במרכז הסנים במתחשורת, ושל פרילי לימיינסקי, מרכזי הסנים של "בעיט". גם מומחים אחרים שותפים לדעה. לרבות מומחים אירופים שצטו בו כלמה מורגרייס בנרמניה.

טל הראל, טניס (מימין) ועידן שום, כדורגל (בצילום ההתחלתו), עם אבא יצחק שום.

יצחק שום פרט מהכדורגל בשנת 1983 אחרי 18 שנה. 500 משחקי ליגה, אליפות אחת ושני גביעי המדינה במדי הפועל כפר-סבא, 78 משחקים בין-ארציים. בשלהי הקריירה שלו היה "קפטן" הנבחרת. עידן ראה את אבא משחק ולמד ממנו. במישחק המדינה מיצחק שום הלך עידן על כר הדשא והציק כדור - "תורה לך כפר-סבא". עכשיו עידן בעצמו שם, מפגין את כישרונו המיוחדים. לפני שנה כבש 17 שערים במדי קבוצת הילדים של הפועל כ"ס, והשנה יחשבו את נחת רגלו השמאלית קבוצת הערים באיחוד העברי.

אם הוא יהיה כלי ירצני - בורגן של הכדורגלנים - יב"ח, הוא יציע לקבוצה הנבחרת בעוד ארבע שנים, מקסימום חמש. אם יתברר במקצוע הכדורגל, אני רוצה שיהיה יותר טוב ממני, או לפחות שיציע להשנים שלי, אבא אבא-שום. עידן תולה באביו מבט מעריך. בניגוד לילדים אחרים, לו יש בית מוכב פרטי. כשכפר-סבא נבחרה באליפות המדינה השלישית השחקנים את תוצאותיהם לעיני קהל האוהדים. שום העניי את החלטה לבנו. יצחק שום "אתה לא מגדל ילד להיות כדורגלן, אבל בית שלי חיים וחשמים כדורגל. אם לילד יש כשרון, הוא לא יכול לפסס. כשעידן דחה קטן בחנותי אותו על הרשא וראיתי שהוא עושה דברים מיוחדים. מעתיק טוב מה שאני עשיתי כשחקן. שמירה על הברז, הובלה, מסיבה מדויקת, קריאת משחק, מהירות, בריכה חזקה. בגיל שבע שלחתי אותו לבית-הספר לכדורגל של הפועל כפר-סבא. קשה לי לתת לו מחמאות, אבל על המגרש הוא מנהיג. חלק מהתוכנית שלי עבור אלו בירוסהר.

עידן שום הוא קשר חופי. מסוגל לפרוץ דרך הגנה, לעבור שנים-שלושה שחקנים ולהבקיע. מוחץ למגרש הוא בישן גדול, ילד-סוכר-כפר-סבא. אבל על כר הדשא - חוצפן גדול. בועט, מחקל, נוף בחביי, מקלל.

הוא תלמיד כהן ו בית המסר ע"ש בגוריון בכפר-סבא. "אני תלמיד בסדר, מצוין עידן, אבל בשבילי המשחק בשבת זה הדבר החשוב בחיים. כל השבוע אני חי כדורגלן. וחור מבית-הספר ומבין שיעורים ומדי למגרש. שלוש שעות בכל יום. שלוש פעמים בשבוע אימונים עם הקבוצה, ובשאר הימים - עם החברים בשבתה".

בשיעור בית משמשת שום חתלפון לא הפסק לצלצל. "כתי ספורט מבקשים לראיין את יצחק שום, מאמן בית-ד חל-איכב שהובילה את הנבחרת לאחר שני נצחונות. יצחק "עידן רואה כמה זה יכול להיות טוב הפרסום והצר והכללה".

עידן "אני רוצה להיות שחקן טוב. כולם חולמים להיות בנבחרת. גם אני. אני זוכר את אבא בחור שחקן, ורוצה להיות כמוהו".

האחות עדי אומרת "שאלו זה לא חלום, זו מחלה. ער עכשיו אבל בא לו רי בקלות. גילו עם כשרון טבעי, בבית של כוכב כדורגל. צופים לו עתיד. יצחק שום אומר "אח דרך ולחנאים - זו גם שאלה של אפי. יצחק שום אומר "אח דרך ודעת מוקשים פציעות, בעיות חברתיות בקבוצה, בעיות של גדול. אם עידן יעבור את זה בשלום - הוא יהיה שחקן מצויין."

טל. עכשיו הוא אלוף ישראל שנים עד גיל 12. מצוייד בשלושה מחבטים, וכמו מהפנט את עצמו - מתעלם מסביבתו ומתרכז בנעשה במגרש. לא משליך מחבט לקרקע, לא מקלל, ג'נטלמן.

עידן. קשר חופי. מסוגל לפרוץ דרך שנים-שלושה שחקנים ולהבקיע. מוחץ למגרש. בישן גדול, ילד-סוכר-כפר-סבא. על כר הדשא - חוצפן גדול. בועט, מחקל, נוף בחביי, מקלל.



ספרים
מציג

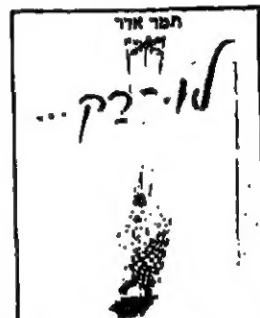
הטרור

ביצד יוכל המערב לנצח



בנימין נתניהו

28.50 ש"ח



14.50 ש"ח



18.00 ש"ח

בקש השבוע ספרי איכות אלה:



16.00 ש"ח



24.50 ש"ח



14.50 ש"ח



18.50 ש"ח

בקש עוד היום בחנויות ובספריה מעריב
חל אביב: דרך פתח תקוה 72א' טל' 03-352211
חיפה: בן יהודה 29 טל' 04-523609

7 סיבות טובות ליהנות כל השבוע

ספרים מבית מוז - ספריה מעריב

דוד פ"ת 72א, תל אביב 67137

אבקש לשלוח אלי את הספרים:

אני מעדיף בואה המחמאה על סך

שמי:

טלפון:

כתובתי:

חתימתי:

הוא לא יחזיר:

יועצים

נתן תמנד (40)

הוא אלמנ' הוא ללא ספק נציג המנהיגות
הממשלית המצוינת במיגור הערבי, כרטיס
הוא 36 נשק, אב לשלושה ילדים. חי בשפרעם,
מגזר גל. את לימודי התואר סיים בבית-ספר
רחמי משה. תואר ראשון במסצולוגיה ומסורת
ספרדית באוניברסיטת חיפה. תואר שני
אמריקני - באוניברסיטת ירושלים. את
התמחותו סיים באוניברסיטת בראון בארה"ב.
הוא למד משפט כיום בלורד וועד המעקב לענייני
הערבים - ועדה מטעם הוועד הארצי של
התאחדות הערביות. הוא גם יו"ר המועצה
העדתית לשלום באוניברסיטת חיפה, וראש
המועצה הערבית.

א' נמון בין אמונה לבין ראייה מצב
ואתן הוא אמר, "על פי מה שקורה היום אני
הולך להפגנה וזהו הקרע בין הקבוצות השונות
האזרחיות. הולך ומתרחב, והקרע הללו
באם מעדיף את בעיית האוכלוסייה הערבית
אלו לא שוקדים לה יד תשומת לב.

הוא מתחיל במיגור הערבי תהליך
העניין הוא נאמן שבא להגברת הציפיות של
העניין המודרניזציה חשפה אותה לאוכלוסייה
היא מתמשה בקבוצות השונות. כל זה מבא
הוא נשק בין המציאות לרצון, ובכל שנוכחים המער
הוא לא, לכן נוכחים הניכור, האכזבה והגשמה
הוא כיום ישנה נמנה ברורה בין ערביי ישראל
הוא מתמשה תקופת ההתמנה והציפה של
הוא מתמשה מוסד. הערבים אימצו לעצמם
הוא מתמשה, שילוב, וכשיגיעו לכך - הם
הוא מתמשה בקבוצות השונות. כל זה מבא
הוא נשק בין המציאות לרצון, ובכל שנוכחים המער
הוא לא, לכן נוכחים הניכור, האכזבה והגשמה
הוא כיום ישנה נמנה ברורה בין ערביי ישראל
הוא מתמשה תקופת ההתמנה והציפה של
הוא מתמשה מוסד. הערבים אימצו לעצמם
הוא מתמשה, שילוב, וכשיגיעו לכך - הם

הוא מתמשה שנת, לרעתך, הם זמן ממסך

הוא מתמשה שנת, לרעתך, הם זמן ממסך

הוא מתמשה שנת, לרעתך, הם זמן ממסך

הוא מתמשה שנת, לרעתך, הם זמן ממסך

הוא מתמשה שנת, לרעתך, הם זמן ממסך

הוא מתמשה שנת, לרעתך, הם זמן ממסך

הוא מתמשה שנת, לרעתך, הם זמן ממסך

הוא מתמשה שנת, לרעתך, הם זמן ממסך

הוא מתמשה שנת, לרעתך, הם זמן ממסך

הוא מתמשה שנת, לרעתך, הם זמן ממסך

הוא מתמשה שנת, לרעתך, הם זמן ממסך

הוא מתמשה שנת, לרעתך, הם זמן ממסך

הוא מתמשה שנת, לרעתך, הם זמן ממסך

הוא מתמשה שנת, לרעתך, הם זמן ממסך

הוא מתמשה שנת, לרעתך, הם זמן ממסך

הוא מתמשה שנת, לרעתך, הם זמן ממסך

הוא מתמשה שנת, לרעתך, הם זמן ממסך

הוא מתמשה שנת, לרעתך, הם זמן ממסך

הוא מתמשה שנת, לרעתך, הם זמן ממסך

הוא מתמשה שנת, לרעתך, הם זמן ממסך

הוא מתמשה שנת, לרעתך, הם זמן ממסך

הוא מתמשה שנת, לרעתך, הם זמן ממסך

הוא מתמשה שנת, לרעתך, הם זמן ממסך

הוא מתמשה שנת, לרעתך, הם זמן ממסך

הוא מתמשה שנת, לרעתך, הם זמן ממסך

הוא מתמשה שנת, לרעתך, הם זמן ממסך

הוא מתמשה שנת, לרעתך, הם זמן ממסך

הוא מתמשה שנת, לרעתך, הם זמן ממסך

הוא מתמשה שנת, לרעתך, הם זמן ממסך

הוא מתמשה שנת, לרעתך, הם זמן ממסך

הוא מתמשה שנת, לרעתך, הם זמן ממסך

הוא מתמשה שנת, לרעתך, הם זמן ממסך

הוא מתמשה שנת, לרעתך, הם זמן ממסך

הוא מתמשה שנת, לרעתך, הם זמן ממסך

הוא מתמשה שנת, לרעתך, הם זמן ממסך

הוא מתמשה שנת, לרעתך, הם זמן ממסך

הוא מתמשה שנת, לרעתך, הם זמן ממסך

הוא מתמשה שנת, לרעתך, הם זמן ממסך

הוא מתמשה שנת, לרעתך, הם זמן ממסך

הוא מתמשה שנת, לרעתך, הם זמן ממסך

הוא מתמשה שנת, לרעתך, הם זמן ממסך

הוא מתמשה שנת, לרעתך, הם זמן ממסך

הוא מתמשה שנת, לרעתך, הם זמן ממסך

כן. אני מאמין שהשינויים שהתחוללו בקרב
האוכלוסייה הערבית הביאו לידי כך שבמשך 4-5 שנים
קרובים שלא קרו בשני העשורים האחרונים.
הערבים מתפתחים במהירות כוח ש13 שנים בחלל
יכולות להיות זמן מספיק.

ומה אם זה לא יתרחש?
הוא רק יגרום תהליך גובר של ניכור. יותר עוינות
למדינה, יותר הקצנה, יותר מתחים שכבר ממילא
קיימים. המדינה לא תישאר בגדר רגשות בלבד כפי
שהיה בעבר, כי מרובר באיכות אחרת של ציבור ערבי.
לדוגמה - יש היום 14 אלף אקדמאים ערבים, וכל שנה
בוגרים עוד כ-1200. בשנת 1960 היו רק 350. זו חבית
חומר-נפץ. האקדמאי שמסיים את לימודיו רוצה
להתקדם בחיים - אבל רובו חסומה. היום בחר ערבי
גומר את לימודיו עם שתי תעודות ביד: תעודת
אקדמית ותעודת מובטל, והכל בגלל תעודת הלידה. זה
מצב מסוכן שהחברה הישראלית עלתה את תועת.

"העניין הערבי לא יתנו, אבל מצד שני הם גם
לא יצאו להמשך ולעבוד מחדת כלים במסעדות או
במעלים בתחנות רכס. ערביי ישראל לא יסלימו עם
מצב של עם ערבי ועם מעביד. ולכן יידרש שינוי -
מזן המדיניות שות. לא רק יידרש, אלא יגיע לידי
הכרה. כבר היום הערבים יוצאים לרוחבות, שוכחים
שביתת כללית, ובכל שיעור הזמן רוב לא ישתנה
המחאה תלך ותתרחק וחס וחלילה היא עלולה לגלוש
למימרים אלימים יותר.

אין תשעיר הלאומנות הנורבת בחברה
הישראלית?

"תופעות השנים בחברה הישראלית היו קיימות
כבר בעבר, אבל כיום הן מתחדדות, וגורע מכל - הן
מקבלות לגיטימציה גם מצד המנהיגות המולדית.
תופת הכהנים, למשל, אינה שואבת אך ורק מכוחה
האיש - אלא מהאורח העוינת הכללית. והתוכחה
לכך - בספר של מבו "דומי שנערך ב'84' התגלה
שהמפלגות לירות של כחא בקרב בני נוער ירדה, אך
המפלגות הרעות שלו - עלתה. זו מחלה שמתפשטת
עכשיו ערבים רבים רעש סביב מחלת האידס. לרעתי
כדי היה להנחות חלק מהרעש הזה למחלה שיתור

הישראלית?

הישראלית?

הישראלית?

הישראלית?

הישראלית?

הישראלית?

הישראלית?

הישראלית?

הישראלית?

הישראלית?

הישראלית?

הישראלית?

הישראלית?

הישראלית?

הישראלית?

הישראלית?

הישראלית?

הישראלית?

הישראלית?

הישראלית?

הישראלית?

הישראלית?

הישראלית?

הישראלית?

הישראלית?

הישראלית?

הישראלית?

הישראלית?

הישראלית?

הישראלית?

הישראלית?

הישראלית?

הישראלית?

הישראלית?

הישראלית?

הישראלית?

הישראלית?

הישראלית?

הישראלית?

הישראלית?

הישראלית?

הישראלית?

הישראלית?

הישראלית?

הישראלית?

הישראלית?

הישראלית?

הישראלית?

הישראלית?

הישראלית?

הישראלית?

הישראלית?

הישראלית?

הישראלית?

הישראלית?

מסכנת את החברה הישראלית - הלאומנות הנורבת,
חוסר הסובלנות וההקצנה. זו מחלה של המונים ולא רק
של יחידים.

"אני מודע לעובדה שהסכסוך היהודי-פלסטיני
והנושא הכללי של הסכם שלום עם מדינת ערב
משפיע על יחסי יהודים-ערבים במדינת ישראל. חלק
מהאוכלוסייה הערבית נתפש כמיעוט עויין, ויש
באוכלוסייה היהודית חשש מהציבור הערבי. קיימת
תחושה של מדינה במצור או של רוב החושש להיפך
למיעוט. זה מבכיר את החברה והמדינה.

אבל מצד שני, עי היום לא נעשה כל ניסיון ממש
של המימסר לקבוע מדיניות ברורה כלפי האוכלוסייה
הערבית. נוסף על כך קיימת חוסר פתיחות בממשלה
לגבי תהליך השלום. לכן יש חשיבות רבה לשני
האספקטים - שלום כללי, ושיפור זכויות האזרח. אני
כעריי ישראלי לא הייתי משהו את ההתקרבות בנושא
שוויון הזכויות האזרחיות עי השנה השלום, כי במקרה
המצב יכול להתדרדר וקשה יהיה לפתור אותו.

כיצד תיראה המדיניות הערבית-ישראלית בשנת
אלפיים?

"היום האוכלוסייה הערבית מאורגנת סביב הוועד
הארצי לזכויות המקומיות הערביות. זה גוף חזק מאוד
שאינו מספר וועדים כמו ועדת החינוך, ועדת המעקב
ובדומה. הוועד דוחק בכוח של אינטגרציה והסובלנות
בחברה הישראלית, והיום יותר מאיפפע ים רחופה
חוקק מאוד בכיוון של ישראליות. קבוצה זו באה
במקום מנהיגות החמולה המסורתית, המנהיגות
החרדית, המשיכית, חשופה למה שקורה בחברה
הישראלית, ועליה ואי היא קובעת את האסטרטגיה
שלה.

מה תהיה נקודת המפנה האישית שלך?

"לא יודע אם תהיה כזו. אולי אם המצב ישתר כמו
שהוא היום - הוליוול, האפלייה, ההתעלמות
מהמאמצים הנעים של הציבור הערבי להגיע לשוויון
וזכויות - יגיע גם היא. אני יודע לא אעזוב את
האקדמיה והחיים הציבוריים לטובת פוליטיקה
מפלגתית. אולי מי יודע.

מיכל קמרא

מיכל קמרא

מיכל קמרא

מיכל קמרא

מיכל קמרא

מיכל קמרא

מיכל קמרא

מיכל קמרא

מיכל קמרא

מיכל קמרא

מיכל קמרא

מיכל קמרא

מיכל קמרא

מיכל קמרא

מיכל קמרא

מיכל קמרא

מיכל קמרא

מיכל קמרא

מיכל קמרא

מיכל קמרא

מיכל קמרא

מיכל קמרא

מיכל קמרא

מיכל קמרא

מיכל קמרא

מיכל קמרא

מיכל קמרא

מיכל קמרא

מיכל קמרא

מיכל קמרא

מיכל קמרא

מיכל קמרא

מיכל קמרא

מיכל קמרא

מיכל קמרא

מיכל קמרא

מיכל קמרא

מיכל קמרא

מיכל קמרא

מיכל קמרא

מיכל קמרא

מיכל קמרא

מיכל קמרא

מיכל קמרא

מיכל קמרא

מיכל קמרא

מיכל קמרא

מיכל קמרא

מיכל קמרא

ת'אטרו

(תמנע מעמוד 47)

כשגילם את קוסטית, המחזאי היומני, קורבן
הפאנאטיות האמנותית והרומנטיות שלו, כ"השחקן"
לצ'וב, נחשף אחר לעצמיותו. הוא אומר שלא אהב
את קוסטית. אולי לא אהב את קוסטית שבו. לא חשתי
נוח בתוכו. היו בו דברים שאיני אוהב בעצמי. קופץ
גבוה כלכך, ותלכחות ואמפריה של אמן צעיר בעל
רומי חס עצמי. אני חרס לא, לא, זה לא מאיים עלי.

אני מאוד מציאותי בציפיותי... אני חושב... כלומר...
הולך ונעשה מציאותי... אה, אני מאמץ עצמי לשחק
לא להתערב בעבודת מאימ. אבל היה כספית משהו
ממני. התאבדותו ביופי, האובססיות שלו.
המטאליה שלו.

הוא חזר עכשיו לחימוסן בארבע לשחק ב"ברזו"
ומרא. לאיבסן. אני מצטער לומר שתיאטרון
בארבע בתוך המערכת לאורך שנים, היו כל הצורדים
שחקנים. אבל לא הם מוגנים אותך בתוך משכנת-
החיים, המנהל, המנהל. הם רוצים תוצאות מיד. כן
עשירים ומשוע, וכבר עליך למכור תוצאות. ומה עם
התהליך-היחיד רוצה להאמין שהמבוכים יפוצו, והם
לא בכל לא הכל תלוי בכישורן ויכולת.

מה בעיניך שנת אלפיים?
קול המלחמה המתח של אזור, כמעט מיכב.
לעצמולו אולי לא אחת עי אה אולי אחת מאותם
ירשבי ממלים כשודת, המאמלים מעט בשנה וחצי
אח עורב, מכבדים את ברזו...
אני חושבת שזו משהו, אבל תולדת ומשכנת
עלמאורי הימני המאזן נסתר מר לאבד הכל.

שני בחייעקב

שני בחייעקב

שני בחייעקב

שני בחייעקב

שני בחייעקב

שני בחייעקב

שני בחייעקב

שני

הנהלת תל אביב

מוסיקה

(המשך מעמוד 49)

הופעה מהממת בסלובודיה הישראלית עם התזמורת הפילהרמונית בניצוח חובי מהטה. ילד כבן 13, צנוט ומתולתל בלורית, חולל מעשה-אחבה עם פסנתרו גרלימיר ווען הקונצרט מס' 1 של בטהובן. "עצמת את העיניים ויכולת לחשוב שלפניך אמן בשיא בסלובודיה". היתה הרעה שחורה ונשמעה אחרי-כן משי מוסיקאים ותיקים.

בגיל חמש וחצי התחיל שלומי, בן לאם ילדת עיראק ולאב ילד מצרים, את לימודיו אצל הרסה בריבית, מרתו עד היום. "התחלה היתה איטית, לא רצו להעמיס עליי יותר מדי. רצו שהיה לי לירות נורמלית - משחקים, אופניים, כדורסל. בכתה ב' היה אלוף ריצה", מספר האב וסין, מנהל חשבונות, שמצא עצמו עם אור שקוע עד צוואר במוסיקה שהיתה כמעט ויה לו, ובתפקיד של "מכיר רעגלון".

ואז גודע לטורה על תחרות לכשרונות צעירים בקול ישראל. ברנע האחרון התחילה לשלוח את שלומי. הוא היה צעיר המחזרים וקפץ את הפרס הראשון. חשיפה ראשונה בגיל חמש, וזכה ראשונה בסירינת הצלצול ודמות (קרן שרה, פרטי קלרמנט). אך שלומי נשאר שלומי, טבעי, ספונטני, עם נשמה נדולה. נער כלא קסם וחינוך, בחיים ובמוסיקה. "גיטות" יצאת מן הכלל ובאריזמה מעניינת ביותר. "דברים המסתגרים אהיה ורי. יש לי הכוח הנדיר לברוח לאנשים לרצות להקשיב לי".

הכיפה הל עם ההופעה הראשונה בסלובודיה. "עד אז הוא לא הרגיש כדאי מופיע לפני קהל", אמר האב. "הוא הופיע במסגרת ויזמן, כצוותא, אך לא התרגש, התנהג בטבעיות. התחלתי לזרז לברכים של החברים, אבנאם הייתי קטן", נזכר שלומי, "אך כל המופעות שלי השתנה. התחלתי לראות לברכים של החברים עליהם קורם, כמו הופעה, צורת לבוש, שירה. גם הטעם המוסיקלי שלי השתנה. השירור ביגר אותי. הבחנתי בברכים שלא הסבתי איתם, כמו חופש טמטם וכל מיני הנומות".

למנוח שלום רוגליידיקלים מוכירה גנינתו של שלומי את אחרון רובינשטיין. "את רובינשטיין אפשר תמיד לזהות בתקליטים. גם לשלומי שמסר ים משה אישי מאוד. מעניין איך הוא יתפתח. הפסנתרנית מיניה ולצמ, שממעה את גנינתו לראשונה כאשר נוסק להמלצתה כרי שקר שרת תשאל לו פסנתר-בקר ראו לשמו. אינה יכולה לשכוח את הרושם שעשה עליה. "מא מאו תן בעיני, לא מפני שהיה ילד קטן, כי אם מפני שהוא אמן. יש עוד ילדים מוכשרים, אך גנינה כזו היא יוצאת-דופן. שמעתי אותו מנגן מונאטה של בטהובן במי כול מאוד. כל האנשים הגדולים מנגנים אותה במינס הפסנתר הקלאסי, ושלומי, כבר בגיליים הראשונים, גינ ככל כך הרבה אהבה, כל כך הרבה רכות, משלם לא שטעני איש מנגן את הציורה כבודה כל. מרוב מוסרת שוכחים שאפשר לנגן כך. פאזם בו נער כמו שלומי ומגלה את זה מחדש. לי הוא מוכיר את מוריו מרחיק באוריריות, בחלומות, כי שאני אחר כדאי ומסתגל מותג בן 12, תלמיד של ונה שלני, המסיר לעיתים מופיעים מוסיקליים עם פנינה ולצמח מוכיר לי קצת את כרטיסיו".

היום בן 15 וחצי, שלומי הוא תלמיד כות י בבית-הספר לאמנויות ע"ס חלמית ליון. חברו לכתה הוא אהרן דארי, שקצץ שחי כמות. שלומי חול את שנת הלימודים באחרון של עשרה ימים, משום שהצטרכו כנסע לימודים וקונצרטים בגרטינה שארדן הבנו חיים מאוד לקבוצת צעירים מתחגבים מיראלי בטיחות עם "לומטלנאה". שלומי, שוב, היה הצעיר הכהונה. פעם ראשונה שיצא את הארץ בלי אחר הזורים. עבר, כשהתחיל להופיע, בסולן בארדופה ולונדון, מאריס, בתיסל, ורסלרודר - כשניים מן הגנצברים נודם לו להפיק לצורה של שירי רבין. היה חמיד מי שדאג למסרטיקה ושחיות גם לאבי. העם מפי שלומי את קטע הבדירות, שה חלק בלתי-נפרד מהמוסיק של סלובודיה, אך המעשר

60 סופרנוס

מבוינה מוסיקלית, בעיקר מוסיקה קאמרית. "למדת להקשיב לאחרים, לנגן עם אחרים, להחליף רעות, לשכל ביקורת".

המוסיקה היא דרדורים, אך שלומי אינו פאנטי. רי לו כשהיטי-שלוש שעות אימונים ביום. חשוב לו גם להתמסר ללימודים, להתפתח, לעסוק בספורט והוא משתוקק למחשב משלו. הוא לא מוכן לוותר על בית-הספר, בני שיש מי שמנסים לשכנע אותו לעשות גם על הצבא לא היה מוכן לוותר כבוא העת, בתקווה שיזכה במעמד של "מוסיקאי מצטיין" שאפשר לו לא לזנוח את הנונים.

העצמות לעתיד נדחקות מפני ההווה, כפי שהתנאות הרגע נדחקות מפני המסחר. "כשאני מתכוון לקונצרט והילדים למטה משחקים כדורגל, הפיתוי גדול, אבל אני יודע שהויתור ישתלם לאורך זמן". אך גם להזמנות לקונצרטים הוא מנסה להיענות באיפוק. כשביטל המנצח גייסס לחיין את ההופעות עם הפילהרמונית בקתה שערבה והוחלט לגייס אמנים צעירים במקום, שלומי היה הראשון שפנו אליו, אלא שהיתה לו התחייבות קודמת לנגן במזריאון ישראל והוא דחה את ההזמנה המבוקרת. השנה מוזמנת לו הופעה עם התזמורת הקאמרית הישראלית ועוד הזמנה מבגליה. שלומי וחוריו טרם החליטו אם להיעזר לה. "הוא לא מתחש מרסוס", אמר האב, "התקווה לעמוד בלוחים. "צריך לתת לו קצת שקט ורגיעה".

החששות הברוכים בו. יש לי גישה אופטימית לעצמי. מה שמעניין אותי כרגע הוא משהו מהמשקיע ולהתקדם".

בידור

(המשך מעמוד 49)

במדיה הכבונה אם אפשר להיות שופע בטחון עצמי בלי להשתוקק, לחשוב בלי לפחד, לרדת שיש לך עוד מה ללמוד בלי לסבול מרגיש נחותות, ראובן לביא נותן ביכולות האלה.

אומרים שהוא נראה כמו השקע בין חיים טוטול לגידי גוב. אבל ההופעה שלו מערבת משל סופול וחזקיהו לו חיסכון והלי גם המבטם כי להיות גוב. ההשוואות לטובים ממנו יתארו, ממילא ברע שיקה לו שם בוכת עצמו. יש לו עיני חבלת ערינות, שיה תרבותית ושופעת ניסוחים שאינם מקובלים. קצק נדירול מאופק, ויכולת הקשבה שאינה מקובלת. קצק נדירול תורמת הרבה לאישיותו על הכמה ממוצעת לה אמן שלו באה משוריר בגלל הציגונות. אכא שלו הגיע מאמריקה. הם גידלו את גנם בכוכים בחלוקה, כאהבה גדולה וכלי חסוכים של מדרגות גיל הערער.

רקון בני חורין נבית מברכים צרפתית, הוא ילד בחוגה. מנסם, שופע רוח, חיוך והתעששות, תלמיד הכי טוב בבית-הספר, תעודת בגרות נוספת עשיריות, מיועד למרויקס מתחגבים בגלל, מוסיקלי כמו אביו, גי לבדוסה. למרסיה, וילון ראשון בתזמורת הקאמרית הישראלית, לא לחץ על הבן בעיניו המוסיקה. כך התפתח הבן קרוב למוסיקה, אבל לא קרוב מדי. לכרסו, אמן סולן בעל שם עולמי, מתקן לבנו ויפנים של התחלה ורוען לא מתעצבן מזה להפיק, לצעיר, שגולו בארץ ים שלושה ורובנים שופי, אמריקני וישראל. בגלל אהבה לערעה אוסטרית שקי פעם על גרמנית ועכשיו הוא שולט בארבע שפות. מה עוד צריך קול עמוק ורך, כשרון משחק אימונאטיבי, כריזמא, אפילו כשר מנומנות, שחורם לגיכוס צוות מופיע על במה יש לו את כל אלה.

"רואים שרבע ששק את העיניים הוא רזה לחות על הצמר, אמר אורי פסטר, מנסר לא עבר על לביא מרועם, הוא רוק ואה אותו בהשתקפות בלחנת תחיל, ועיין לא הגיע לשלל השחיות והשחיות והחזקות שלו לגידי נדענת הילדות של לביא בוכות ממשמש שבו עומד הבדור על במה החמישים השמונות, חורין חלק וסר. האמנם בנחשת שיר, רק ורגליים יציבות, כל השאר משהור, כולל הקול, חור וריקת

הרם של האמן המגיש כזון הנושלאנטיה. פסטר ביקש מראובן לביא שיבטיח את השתתפותו במחזור שיכיים ב"היפה". "זיבת נוח" של אהרן מנור ייכנס לשלל החזרות כש"סלח שבתי" כבר יעלה על הבמה מדי ערב. לביא חתם השבוע על וכוון ורבים עם "היפה" לגבי מלת, וכבר מובטח לו עוד מחזור. הוא לא יצנח לתהום חורין של אמן-אודישונבל. השתתפות הכמות מבטיחות לו העסקה אינפנטית. יש לו כבר מפיס צמוד, צביקה כגון, המפיס של לחק הנחיל. כבר עכשיו הוא עוסק באימון חסר לחקיס הכבודה של לביא. כגן לא מרוב כמנזמים של חקיס שרדים. וירוף אל הדרי, גישושים במולמות מצערי הפומנים. מבחינת כגן הקריירה של לביא פרשה לבטח לכיוון שנת אלפיים ררך שרשרת חקליסס אייכנגן בלבר, כולל שני מופעי יחיד. "אני מאמן ב", אמר המפיס, "הוא יצא דמן באינטליגנציה שלו. הכרתי אותו כשהיה בן 11 והופיע במסטיטואל שירי לידים. הוא מוסיקלי מאוד, מגלה טעם טוב במידות חסר. כמושקע. הוא מאלה שמסמיק להעיד לום פעם אחת, פעם שניה כבר לא ישגו. ממן לא מצאני מישה כמות שהייתי רוצה לספק אותו מרנע שישתחרר מבצבא".

פסטר לא ידע את זה, אבל האמת היא שלביא רזה להיות רופא ילדים. בין ההופעה במסטיטואל שירי הילדים לגיוס לצה"ל, נסדק קולו ועבר החליף והבכורות ממשיך עד שהתיצב על גבול האהם. לביא החשוקק להיות חבר בלהקת צופי ת"א, מינסט שיאטת הנער שאינו מקים לחקת רוק. הקול שיצא לטייל אילץ את הנער להכות עד השמיניות לפני שקיבלו אותו ללהקה. או כבר החליט להיות רופא, גישם והתקבל למענורה האקדמית. הבחינות ללהקה תחיל סילוו גינתיים את מינוש שאיפת החלול הלבן. החזרים של לביא לא נאבקו במנגמת האמנויות, הופחת רציניות. הם ידעו שהוא רוצה להיות רופא, אבל מוכרח להיות חבר ולהקת.

פסייה בקסיע הופעות סלובודיות של לביא בשלוש שנות שירותו בלהקה הצבאית, מבוצה בהתפתחות נחשונות. מילד רזה, שאינו מעל לשנות קול, התגבש לאמן מגיש. יש לו עיני ררך ללכת, אחרת אף אפשר היה לצבא לו מקס בעוד שלוש-עשרה שנים. אבל הוא מכיר יכולת אדירה להתפתח, ללמוד מן המסיון והמורייכים. המוריד שלו בלהקה, גי צרפתי, סבר שאם ימשיך באותו כיוון, הוא היה נהי חשבו. מספר מריר על ללכת ללמוד, הוא מוסיק "לא ידעתי מיינן לו לא ללכת ללמוד", הוא מוסיק "לא יקלל את התמימות הזאת, את הפיציפס".

לביא לומד פעם בשבוע פיתוח קול אצל עדי עזינו. הבחור לא מסוגל לחק. מוכרח להצטיין, ללכת עד הסוף, לחבין עד הסוף. הוא מצליח לעשות את זה בגיל שכולם ישאנו אותו, בוכות אינו ענונה ענונה ונהה שמתלחח לכל הנישלאות הזאת. קצת מן הענונה הזאת עם מתינד אדריף וכל תופעות הקיץ היה מבלה בוצה עם סבאן. קצת ממקלה קשה שעבר לפני שנה ותחלה אצלו חור בריאה אחרי כמה אישפונים ויטפולים מכאייים עבר ניתוח, שחותריו אותו תלויש ונחש התלמה. חזורים שלו שמעו אותו מבטא רצון ען מומדיר להצליח על הבמה.

מי שמכיר אותו בטח שבשנת אלפיים לביא היה נשיר לאשה יפה במיוחד ויגול שלושה ילדים בתליאכיי. ילדים הם תנאי ראשון וחברו לטחור האיש והאשור, אולי יהיה או כבר בעיצומה של בניית שיריה באירופה. ומר שאנמגזיר שגול על מנסאן ואנביר לא צריך לעבור בשני האינדוריון כי לכה באולמות מארים או בדיסל.

על קצק ריצוד תמונת העתיד המסחרת הזאת, נכמר הל לראות את לביא מתבאי פיתוח של ילד כשהוא מקפל כרכים אל. מנסר, כשעת המחנה ממושבת מדי לצילום הבא באולמני הקלחיות בריצלת. אולי בשנת אלפיים הוא יהיה בגלל רוחם ילדים.

תלמה אדמן

קריינות

קריינות והגשה פלזיונית

לוח מקומות אחרונים
שעת-המסע ומסעים מן הגשת חדשות
שיתוף-רעיון עיתונות מן הרגלים בקריאת
מקומות פרזא, שירת, פרסומות
קשת, אינטרנציות, הגיח כבונה מן שישות
קול שטון ובדיקת טקסט.

מבחינת כוונות וראיונות קבלה לבעלי השכלה תיכונית מלאה.
חשי וטפס: חאלפנים המאודים, רחוב ויצמן 68, בבעיתים. של 03-217111, בין השעות 20.00-22.00. שיש שבת וזמ - 20.00-22.00, טל. 781066, גדי.

חוקרים מומלצים על מורים חנוני חושך בביתים.

קורס אנגלית בידיאו שלך!

לוח וידיאו מיוחדות עם חוברות הדרכת תואמות, תל-הדורות והגליאם

החל מ-11 (11-13) שעות משעשעיות ב-4 קלטות
החל מ-11 (11-13) שעות משעשעיות ב-4 קלטות
החל מ-11 (11-13) שעות משעשעיות ב-4 קלטות
החל מ-11 (11-13) שעות משעשעיות ב-4 קלטות

החל מ-11 (11-13) שעות משעשעיות ב-4 קלטות
החל מ-11 (11-13) שעות משעשעיות ב-4 קלטות
החל מ-11 (11-13) שעות משעשעיות ב-4 קלטות
החל מ-11 (11-13) שעות משעשעיות ב-4 קלטות

החל מ-11 (11-13) שעות משעשעיות ב-4 קלטות
החל מ-11 (11-13) שעות משעשעיות ב-4 קלטות
החל מ-11 (11-13) שעות משעשעיות ב-4 קלטות
החל מ-11 (11-13) שעות משעשעיות ב-4 קלטות

החל מ-11 (11-13) שעות משעשעיות ב-4 קלטות
החל מ-11 (11-13) שעות משעשעיות ב-4 קלטות
החל מ-11 (11-13) שעות משעשעיות ב-4 קלטות
החל מ-11 (11-13) שעות משעשעיות ב-4 קלטות

החל מ-11 (11-13) שעות משעשעיות ב-4 קלטות
החל מ-11 (11-13) שעות משעשעיות ב-4 קלטות
החל מ-11 (11-13) שעות משעשעיות ב-4 קלטות
החל מ-11 (11-13) שעות משעשעיות ב-4 קלטות

החל מ-11 (11-13) שעות משעשעיות ב-4 קלטות
החל מ-11 (11-13) שעות משעשעיות ב-4 קלטות
החל מ-11 (11-13) שעות משעשעיות ב-4 קלטות
החל מ-11 (11-13) שעות משעשעיות ב-4 קלטות

החל מ-11 (11-13) שעות משעשעיות ב-4 קלטות
החל מ-11 (11-13) שעות משעשעיות ב-4 קלטות
החל מ-11 (11-13) שעות משעשעיות ב-4 קלטות
החל מ-11 (11-13) שעות משעשעיות ב-4 קלטות

החל מ-11 (11-13) שעות משעשעיות ב-4 קלטות
החל מ-11 (11-13) שעות משעשעיות ב-4 קלטות
החל מ-11 (11-13) שעות משעשעיות ב-4 קלטות
החל מ-11 (11-13) שעות משעשעיות ב-4 קלטות

החל מ-11 (11-13) שעות משעשעיות ב-4 קלטות
החל מ-11 (11-13) שעות משעשעיות ב-4 קלטות
החל מ-11 (11-13) שעות משעשעיות ב-4 קלטות
החל מ-11 (11-13) שעות משעשעיות ב-4 קלטות

החל מ-11 (11-13) שעות משעשעיות ב-4 קלטות
החל מ-11 (11-13) שעות משעשעיות ב-4 קלטות
החל מ-11 (11-13) שעות משעשעיות ב-4 קלטות
החל מ-11 (11-13) שעות משעשעיות ב-4 קלטות

החל מ-11 (11-13) שעות משעשעיות ב-4 קלטות
החל מ-11 (11-13) שעות משעשעיות ב-4 קלטות
החל מ-11 (11-13) שעות משעשעיות ב-4 קלטות
החל מ-11 (11-13) שעות משעשעיות ב-4 קלטות

החל מ-11 (11-13) שעות משעשעיות ב-4 קלטות
החל מ-11 (11-13) שעות משעשעיות ב-4 קלטות
החל מ-11 (11-13) שעות משעשעיות ב-4 קלטות
החל מ-11 (11-13) שעות משעשעיות ב-4 קלטות

החל מ-11 (11-13) שעות משעשעיות ב-4 קלטות
החל מ-11 (11-13) שעות משעשעיות ב-4 קלטות
החל מ-11 (11-13) שעות משעשעיות ב-4 קלטות
החל מ-11 (11-13) שעות משעשעיות ב-4 קלטות

החל מ-11 (11-13) שעות משעשעיות ב-4 קלטות
החל מ-11 (11-13) שעות משעשעיות ב-4 קלטות
החל מ-11 (11-13) שעות משעשעיות ב-4 קלטות
החל מ-11 (11-13) שעות משעשעיות ב-4 קלטות

החל מ-11 (11-13) שעות משעשעיות ב-4 קלטות
החל מ-11 (11-13) שעות משעשעיות ב-4 קלטות
החל מ-11 (11-13) שעות משעשעיות ב-4 קלטות
החל מ-11 (11-13) שעות משעשעיות ב-4 קלטות

החל מ-11 (11-13) שעות משעשעיות ב-4 קלטות
החל מ-11 (11-13) שעות משעשעיות ב-4 קלטות
החל מ-11 (11-13) שעות משעשעיות ב-4 קלטות
החל מ-11 (11-13) שעות משעשעיות ב-4 קלטות

החל מ-11 (11-13) שעות משעשעיות ב-4 קלטות
החל מ-11 (11-13) שעות משעשעיות ב-4 קלטות
החל מ-11 (11-13) שעות משעשעיות ב-4 קלטות
החל מ-11 (11-13) שעות משעשעיות ב-4 קלטות

החל מ-11 (11-13) שעות משעשעיות ב-4 קלטות
החל מ-11 (11-13) שעות משעשעיות ב-4 קלטות
החל מ-11 (11-13) שעות משעשעיות ב-4 קלטות
החל מ-11 (11-13) שעות משעשעיות ב-4 קלטות

החל מ-11 (11-13) שעות משעשעיות ב-4 קלטות
החל מ-11 (11-13) שעות משעשעיות ב-4 קלטות
החל מ-11 (11-13) שעות משעשעיות ב-4 קלטות
החל מ-11 (11-13) שעות משעשעיות ב-4 קלטות

החל מ-11 (11-13) שעות משעשעיות ב-4 קלטות
החל מ-11 (11-13) שעות משעשעיות ב-4 קלטות
החל מ-11 (11-13) שעות משעשעיות ב-4 קלטות
החל מ-11 (11-13) שעות משעשעיות ב-4 קלטות

החל מ-11 (11-13) שעות משעשעיות ב-4 קלטות
החל מ-11 (11-13) שעות משעשעיות ב-4 קלטות
החל מ-11 (11-13) שעות משעשעיות ב-4 קלטות
החל מ-11 (11-13) שעות משעשעיות ב-4 קלטות

החל מ-11 (11-13) שעות משעשעיות ב-4 קלטות
החל מ-11 (11-13) שעות משעשעיות ב-4 קלטות
החל מ-11 (11-13) שעות משעשעיות ב-4 קלטות
החל מ-11 (11-13) שעות משעשעיות ב-4 קלטות

החל מ-11 (11-13) שעות משעשעיות ב-4 קלטות
החל מ-11 (11-13) שעות משעשעיות ב-4 קלטות
החל מ-11 (11-13) שעות משעשעיות ב-4 קלטות
החל מ-11 (11-13) שעות משעשעיות ב-4 קלטות

החל מ-11 (11-13) שעות משעשעיות ב-4 קלטות
החל מ-11 (11-13) שעות משעשעיות ב-4 קלטות
החל מ-11 (11-13) שעות משעשעיות ב-4 קלטות
החל מ-11 (11-13) שעות משעשעיות ב-4 קלטות

החל מ-11 (11-13) שעות משעשעיות ב-4 קלטות
החל מ-11 (11-13) שעות משעשעיות ב-4 קלטות
החל מ-11 (11-13) שעות משעשעיות ב-4 קלטות
החל מ-11 (11-13) שעות משעשעיות ב-4 קלטות

החל מ-11 (11-13) שעות משעשעיות ב-4 קלטות
החל מ-11 (11-13) שעות משעשעיות ב-4 קלטות
החל מ-11 (11-13) שעות משעשעיות ב-4 קלטות
החל מ-11 (11-13) שעות משעשעיות ב-4 קלטות

איפור

קולנוע, סלובודיה, חיאפורן

חמישה מקומות אחרונים
איפור טיפוסים ודמויות מן הפעילו איפור
מן לחזקת, לבנר, לחזקת מן איפור עיניים ודיים
מן חוספות שיער מן קצקס ולפמים מן פיסאות
מן חדבקות מן פצעים והפיעות מן איפור דמויו.

מבחינת כוונות וראיונות קבלה לבעלי השכלה תיכונית מלאה.
חשי וטפס: חאלפנים המאודים, רחוב ויצמן 68, בבעיתים. של 03-217111, בין השעות 20.00-22.00. שיש שבת וזמ - 20.00-22.00, טל. 781066, גדי.

חוקרים מומלצים על מורים חנוני חושך בביתים.

קורס אנגלית בידיאו שלך!

לוח וידיאו מיוחדות עם חוברות הדרכת תואמות, תל-הדורות והגליאם

החל מ-11 (11-13) שעות משעשעיות ב-4 קלטות
החל מ-11 (11-13) שעות משעשעיות ב-4 קלטות
החל מ-11 (11-13) שעות משעשעיות ב-4 קלטות
החל מ-11 (11-13) שעות משעשעיות ב-4 קלטות

החל מ-11 (11-13) שעות משעשעיות ב-4 קלטות
החל מ-11 (11-13) שעות משעשעיות ב-4 קלטות
החל מ-11 (11-13) שעות משעשעיות ב-4 קלטות
החל מ-11 (11-13) שעות משעשעיות ב-4 קלטות

החל מ-11 (11-13) שעות משעשעיות ב-4 קלטות
החל מ-11 (11-13) שעות משעשעיות ב-4 קלטות
החל מ-11 (11-13) שעות משעשעיות ב-4 קלטות
החל מ-11 (11-13) שעות משעשעיות ב-4 קלטות

החל מ-11 (11-13) שעות משעשעיות ב-4 קלטות
החל מ-11 (11-13) שעות משעשעיות ב-4 קלטות
החל מ-11 (11-13) שעות משעשעיות ב-4 קלטות
החל מ-11 (11-13) שעות משעשעיות ב-4 קלטות

החל מ-11 (11-13) שעות משעשעיות ב-4 קלטות
החל מ-11 (11-13) שעות משעשעיות ב-4 קלטות
החל מ-11 (11-13) שעות משעשעיות ב-4 קלטות
החל מ-11 (11-13) שעות משעשעיות ב-4 קלטות

החל מ-11 (11-13) שעות משעשעיות ב-4 קלטות
החל מ-11 (11-13) שעות משעשעיות ב-4 קלטות
החל מ-11 (11-13) שעות משעשעיות ב-4 קלטות
החל מ-11 (11-13) שעות משעשעיות ב-4 קלטות

החל מ-11 (11-13) שעות משעשעיות ב-4 קלטות
החל מ-11 (11-13) שעות משעשעיות ב-4 קלטות
החל מ-11 (11-13) שעות משעשעיות ב-4 קלטות
החל מ-11 (11-13) שעות משעשעיות ב-4 קלטות

החל מ-11 (11-13) שעות משעשעיות ב-4 קלטות
החל מ-11 (11-13) שעות משעשעיות ב-4 קלטות
החל מ-11 (11-13) שעות משעשעיות ב-4 קלטות
החל מ-11 (11-13) שעות משעשעיות ב-4 קלטות

החל מ-11 (11-13) שעות משעשעיות ב-4 קלטות
החל מ-11 (11-13) שעות משעשעיות ב-4 קלטות
החל מ-11 (11-13) שעות משעשעיות ב-4 קלטות
החל מ-11 (11-13) שעות משעשעיות ב-4 קלטות

החל מ-11 (11-13) שעות משעשעיות ב-4 קלטות
החל מ-11 (11-13) שעות משעשעיות ב-4 קלטות
החל מ-11 (11-13) שעות משעשעיות ב-4 קלטות
החל מ-11 (11-13) שעות משעשעיות ב-4 קלטות

החל מ-11 (11-13) שעות משעשעיות ב-4 קלטות
החל מ-11 (11-13) שעות משעשעיות ב-4 קלטות
החל מ-11 (11-13) שעות משעשעיות ב-4 קלטות
החל מ-11 (11-13) שעות משעשעיות ב-4 קלטות

החל מ-11 (11-13) שעות משעשעיות ב-4 קלטות
החל מ-11 (11-13) שעות משעשעיות ב-4 קלטות
החל מ-11 (11-13) שעות משעשעיות ב-4 קלטות
החל מ-11 (11-13) שעות משעשעיות ב-4 קלטות

החל מ-11 (11-13) שעות משעשעיות ב-4 קלטות
החל מ-11 (11-13) שעות משעשעיות ב-4 קלטות
החל מ-11 (11-13) שעות משעשעיות ב-4 קלטות
החל מ-11 (11-13) שעות משעשעיות ב-4 קלטות

החל מ-11 (11-13) שעות משעשעיות ב-4 קלטות
החל מ-11 (11-13) שעות משעשעיות ב-4 קלטות
החל מ-11 (11-13) שעות משעשעיות ב-4 קלטות
החל מ-11 (11-13) שעות משעשעיות ב-4 קלטות

החל מ-11 (11-13) שעות משעשעיות ב-4 קלטות
החל מ-11 (11-13) שעות משעשעיות ב-4 קלטות
החל מ-11 (11-13) שעות משעשעיות ב-4 קלטות
החל מ-11 (11-13) שעות משעשעיות ב-4 קלטות

החל מ-11 (11-13) שעות משעשעיות ב-4 קלטות
החל מ-11 (11-13) שעות משעשעיות ב-4 קלטות
החל מ-11 (11-13) שעות משעשעיות ב-4 קלטות
החל מ-11 (11-13) שעות משעשעיות ב-4 קלטות

החל מ-11 (11-13) שעות משעשעיות ב-4 קלטות
החל מ-11 (11-13) שעות משעשעיות ב-4 קלטות
החל מ-11 (11-13) שעות משעשעיות ב-4 קלטות
החל מ-11 (11-

בכנען - הדיטי צרעה, ציצון עבדן קומצרים
 פיפה, במבנה אורטופדי משופר המתחשב
 במיוחד שקולי הודסת אנוש.

המעבדה האדמומית שלנו, בשילוב מעצב
 בינלאומי וינגיטי של טכנולוגיות מפלנו,
 שהוא הגדול, החדש והיחיד מסוגו בישראל
 מבטיחים לך אירוע נוחות וימים, שעה
 שעה ולשנים ארוכות.

אנ מעמידים לרשותן (נגון) עשר במיוחד
לציות בקדושת עבודה וביכול אופטימלית:
כורסאות מנהל, כורסאות יצירה, כסאות
מזכירות, שולחנות יוסימאס - כולל שולחנות
מישק וקו נגמרים מיוחד לריהוט מוסד; בתי
מגון, אולמות ומסעדות.
הכל בעיצוב חדש ואילוסט, בצבעיות שונה
עין ובאכור בינלאומית עם תותקן ישראל,
אפוארמא וישראל.

אתה חושב כמו שאתה יושב
יש קשר ישיר בין מצב הרוך בעבודה לבין
יכולת התפקוד והתגובה שלך. כדי שתוכל
להפיק מעצמך יותר אתה צריך ריהוט שמבין
עקרונות חשובים זה.

יום שלישי
 12:00 - חגל למצוא את הריהוט המתאים
 13:00 - שיעור מבהירים לריהוט משרדי בכל
 14:00 - שיעור מבהירים לריהוט משרדי בכל
 15:00 - חולון - רח' הנפה 10
 16:00 - 03-807806, 5591660

פגוש אותם בביתן 32 (בין הקונגרסים) בתערוכת הדייט ישראל

02-7329413 • תל אביב
03-264831, 10 • ירושלים

לדוגמה:

জাতি চিহ্ন